DE OLÉ
mística

Sábado 24 de octubre de 1998 Esta revista integra la edición de Olé del sábado

el gran salto

Boca deberá ponerle el pecho a la amenaza más seria para su moral ganadora. River apuesta a salvar el año aguándole la fiesta al viejo enemigo. La intimidad del partido del campeonato y las recetas de Veira y Alonso para ganar el superclásico.

Mal trago
Internado en una clínica, Paul Gascoigne lucha por dejar el alcohol y superar los escándalos conyugales.

Una leyenda en dos ruedas
Michael Doohan, el quíntuple campeón mundial que mañana correrá en el Autódromo.

"Soy un wing a la antigua"
Raúl Estévez, un gambeteador que se hizo un lugar en el inestable San Lorenzo.

fierros
Nuevo Chevrolet Astra
Otro mediano Mercosur

PRAGMA/FEB

COMO CONVENCER
A TU HIJO DE QUE REALMENTE
VINO DE UN REPOLLO.

1-Comprá la nueva Camcorder JVC con Sistema Digital Still Camera.

2- Filmá a tu bebé.

3- Filmá un repollo. (Si no sabés de dónde sacar uno, preguntále a tu mujer.)

4- Pasá las imágenes a una computadora y procesálas.

5- Listo!!

DSC DIGITAL STILL CAMERA

CON LA NUEVA VIDEOMOVIE JVC PODES HACER TODO.
HASTA DIGITALIZAR TUS IMAGENES Y PASARLAS A LA COMPUTADORA.

¿Te preguntás cómo va a ser el futuro? Esto es el futuro. Una videomovie tan avanzada que le lleva años de ventaja al resto. Y es increible lo que podés hacer con ella. Imaginate poder pasar lo que filmaste a la computadora y jugar con la imagen. Así que ya sabés: si estás pensando en comprar una videocámara, qué mejor que elegir una JVC. Si es lo que se viene.

WHEN PERFORMANCE MATTERS

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

VISITANOS EN NUESTRA PAGINA WEB: www.jvc.com.ar

Raspá y ganá 2 plateas para uno de estos partidos

Boca-Estudiantes

Huracán-Vélez

(todos de la décimotercera fecha del Torneo Apertura 1998)

Los cupones ganadores deberán canjearse por plateas sólo en las oficinas de **Entrada Plus** (Paraguay 1583, Capital Federal, de lunes a viernes entre las 11 y las 19 horas) y en los **Supermercados Norte** de Mataderos (de lunes a domingo de 11 a 15 y de 16 a 20) y de Martínez (Italia y Sáenz Valiente, de lunes a sábado de 11 a 15 y de 16 a 20). Los cupones ganadores no podrán ser canjeados en las ventanillas de los estadios ni en ningún otro punto de venta de entradas. El plazo para efectuar el canje vence un día antes del partido.

entrada plus ★ JVC mística

Sobre el ENTRENAMIENTO *y la* OBEDIENCIA:

TU INDUMENTARIA

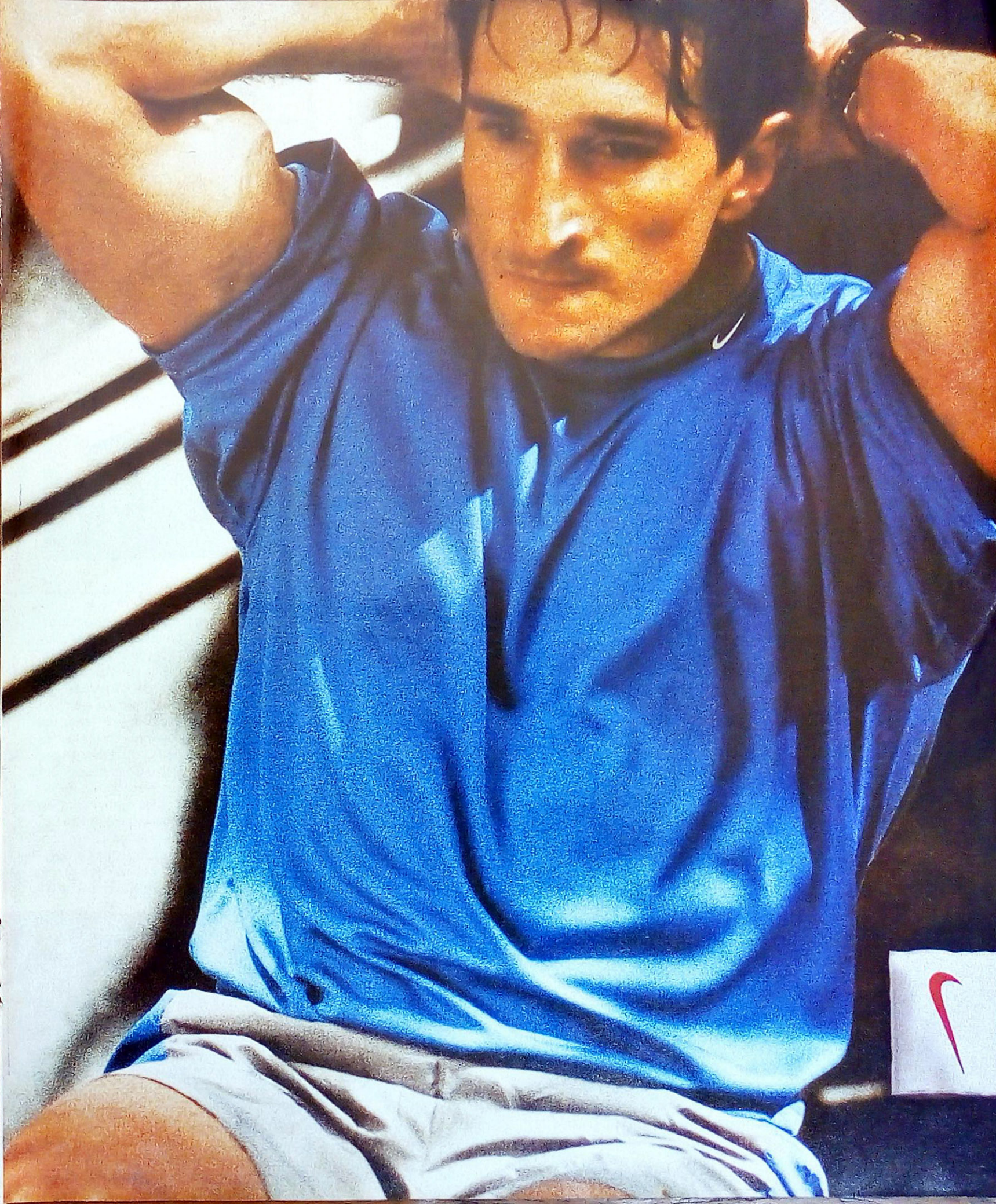
HACE TODO LO QUE VOS

HACÉS.

INCLUSO

TRANSPIRAR.

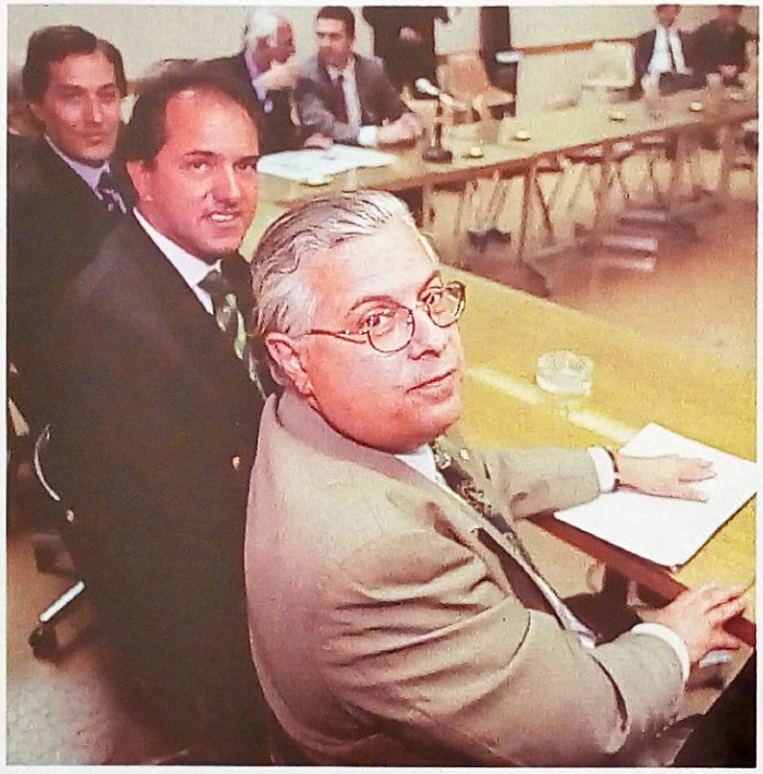
Pasás más horas de tu vida entrenando que compitiendo. Y si estás dispuesto a dejarlo todo, el mejor lugar para hacerlo es el gimnasio, no tu remera. Por eso presentamos Dri-F.I.T. de la línea de indumentaria NIKE-F.I.T. Este sistema te hace sentir más cómodo y liviano porque expulsa el sudor y la humedad de tu cuerpo para que se evaporen más fácilmente. Por eso, ni pienses en decir "hasta no transpirar la remera, no paro".



¿Sin mirar a quién?

Perrotta apuesta por los famosos a la hora de tomar declaraciones.

El juez Víctor Perrotta no debe ser muy diestro haciendo jueguito con una Número 5. Sin embargo, le debe su fama a la redonda. Los segundos de televisión que sumó desde que tomó en sus manos la denuncia de Fair Play, exceden con creces todos los que podrá tener en el resto de las causas que le toque tramitar. Dicen que las luces de la fama encandilan y, al parecer, el juez de la pelota no sería la excepción. Cómo entender, si no, que en los últimos tiempos convoque a declarar a su juzgado únicamente a los famosos (Castrilli, Grondona, Menotti). Así, mientras Menotti denunciaba otra gran conspiración, Víctor Damiano, técnico de Los Andes, venía de recibir una terrible y concreta paliza por parte de varios barrabravas, que volvieron a amenazarlo. Menotti, con su fama a cuestas, ya pasó por el juzgado. Damiano sigue aterrado.



Tensa calma

En la Conmebol ya hay señales de batalla.

Los cabildeos, las dudas sobre la hora de inicio del partido y la presencia de fornidos custodios brasileños, enrarecieron la final entre Central y el Santos por la Conmebol. Entre las hipótesis esgrimidas –incluso se apeló a la folclórica razón de que en Brasil no se ve fútbol hasta que no termina la telenovela de moda– se dijo que el Santos sólo quería enfriar a la caliente tribuna local. Es posible, pero también es cierto que hubo agresiones a los visitantes, en el micro y al llegar al estadio. Eso no se justifica, pese a la hostilidad que sufrió Central en Brasil. Una vez, los rosarinos ganaron el trofeo en buena ley. Y esta humilde Copa no merece caer en el bochorno de la peor época de la Libertadores.

Solidarios

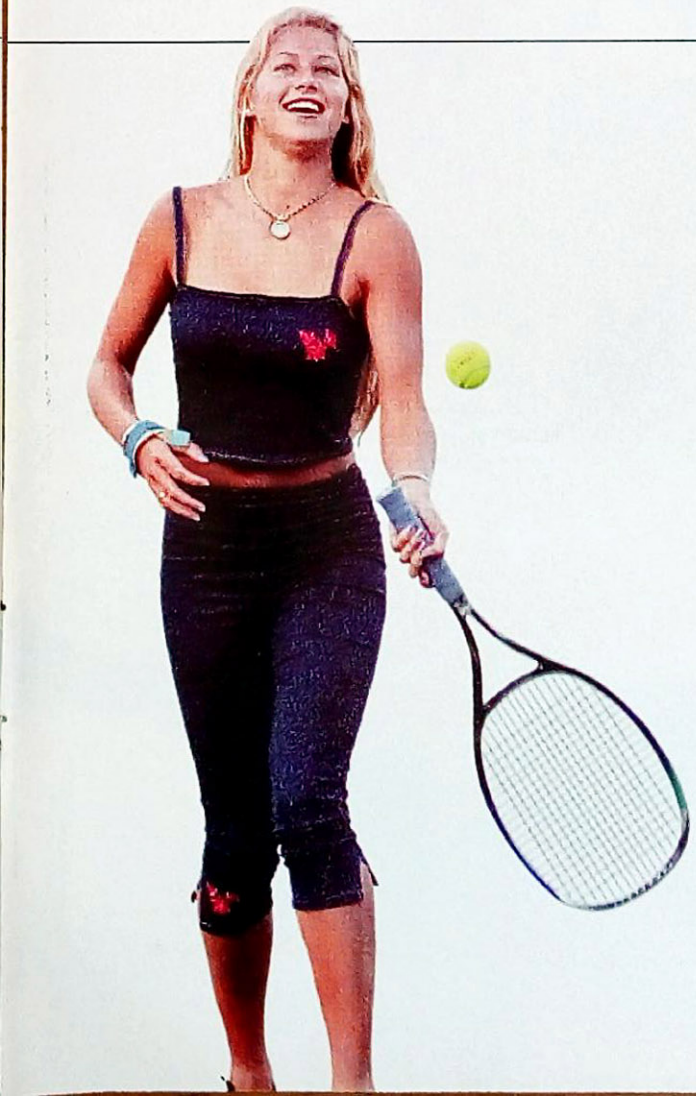
En Boca apoyan a las Abuelas.

Sacarse una foto y cambiar unas palabras amables no implican un gran esfuerzo en sí. De hecho, muchos jugadores de fútbol que arrastran cierta fama lo toman como parte de sus obligaciones públicas. Ahora, cuando esa foto y esas palabras pueden oler a conflicto extrafutbolístico, a problemas políticos o sociales del pasado y del presente, la mayoría suele enmudecer y marcharse raudamente sin dar explicaciones. Por suerte hay excepciones. Es el caso del plantel de Boca, que el miércoles pasado recibió a una delegación de Abuelas de Plaza de Mayo para darles un apoyo simbólico en su lucha por descubrir la identidad de los nietos que les fueron arrebatados en los campos de concentración de la dictadura. Estela Carlotto, presidenta de Abuelas, quien se halla cerca de dar con el paradero de su nieto, agradeció emocionada.

La hora de Boca

En *Fútbol de Primera*, los demás están de relleno.

Boca gana y la propuesta periodística de *Fútbol de Primera* es llenar la pantalla de Boca, por más que se trate de un 1 a 0 con un gol de penal, más aburrido que un triple de lechuga. Mientras tanto, los chicos –por ejemplo, Gimnasia, que, entre otras cosas, va segundo– deben ganar 8 a 0 con seis goles de rabona y dos de taquito para acceder a, digamos, 35 segundos en pantalla. Es lógico que se prepondere lo hecho por el equipo más popular que, además, va camino a ser campeón. Pero un poco de rigor para elegir las imágenes más importantes de la fecha –en las que se sustenta el programa– no estaría mal. Mientras tanto, roguemos por que Boca nunca postergue un partido; un compacto de una hora de Palermo durmiendo la siesta puede ser pesadísimo.



Son de Siberia

Los rusos silban a Anna. ¿Qué tienen en el pecho?

La rusa Anna Kournikova (17 años) había logrado aunar el aplauso del público por su juego –ya desde los 15 estuvo entre las mejores del circuito– con una fervorosa admiración por su belleza física. Virtud que, aunque no mejora el primer saque, es muy apreciada por los espectadores de deportes al aire libre; y también, en verdad, por los que asisten a estadios cubiertos. *Había* conseguido, queda dicho, porque en el torneo de Moscú perdió el primer atributo: el público local – quizá molesto porque desde hace años Anna vive en Florida, USA– le retiró su apoyo y silbó las 20 dobles faltas que cometió en su derrota ante Silvia Farina. Para los fríos rusos, su grácil figura no compensó las fallas deportivas. Grueso error. Que Anna sepa que, para **Mística**, la tenista y la mujer son una sola cosa: un ejemplar de ser humano. Espléndido, además.

sumario

la rabona 6

BOCA
Mira más allá 8

RIVER
Sed de venganza 12

los elegidos 16
de Macaya Márquez

PAUL GASCOIGNE
La copa rota 18

tinta roja 23
la columna de Fernández Moores

MICHAEL DOOHAN
Pata a fondo 24

retro 30
Quilmes campeón metropolitano 1978

alternativa 34
Windsurf

RAÚL ESTÉVEZ
Hecho de abajo 36

fanática 42
Laura Franco (Panam)

BOXEO
Divide y perderás 46

MUJERES PERIODISTAS DE FÚTBOL
Son ellas 52

el buzón 56

sprint 58
El factor tiempo
Deseo y decepción

Chau 62
El chiste de Langer

fierros
Contacto: Nuevo Chevrolet Astra
Presentación: Nueva Clase S
Seguridad: Qué cosas ocurren durante un segundo en un choque

foto de tapa Res

registro de la propiedad intelectual en trámite
24 de octubre de 1998
Año 2 Número 80
Mística es una publicación de AGEA S.A. que se entrega junto con Olé

redacción	Tacuarí 1842 1139 Buenos Aires
tel	307 5530
fax	307 6750
e-mail	revista@mistica.ole.com.ar
publicidad	348 7782 Fax 348 7796
director	Ricardo Roa
jefe de redacción	Alejandro Caravario
editor jefe	Horacio Convertini
edición	Pablo de Biase Tomás Sanz
edición fotográfica	Alfredo Herms
arte	Guillermo Peloche

fierros

editor	Jorge Fernández Morano
subeditores	Víctor Russo Eduardo Paladini

BC

oca

Mira más allá

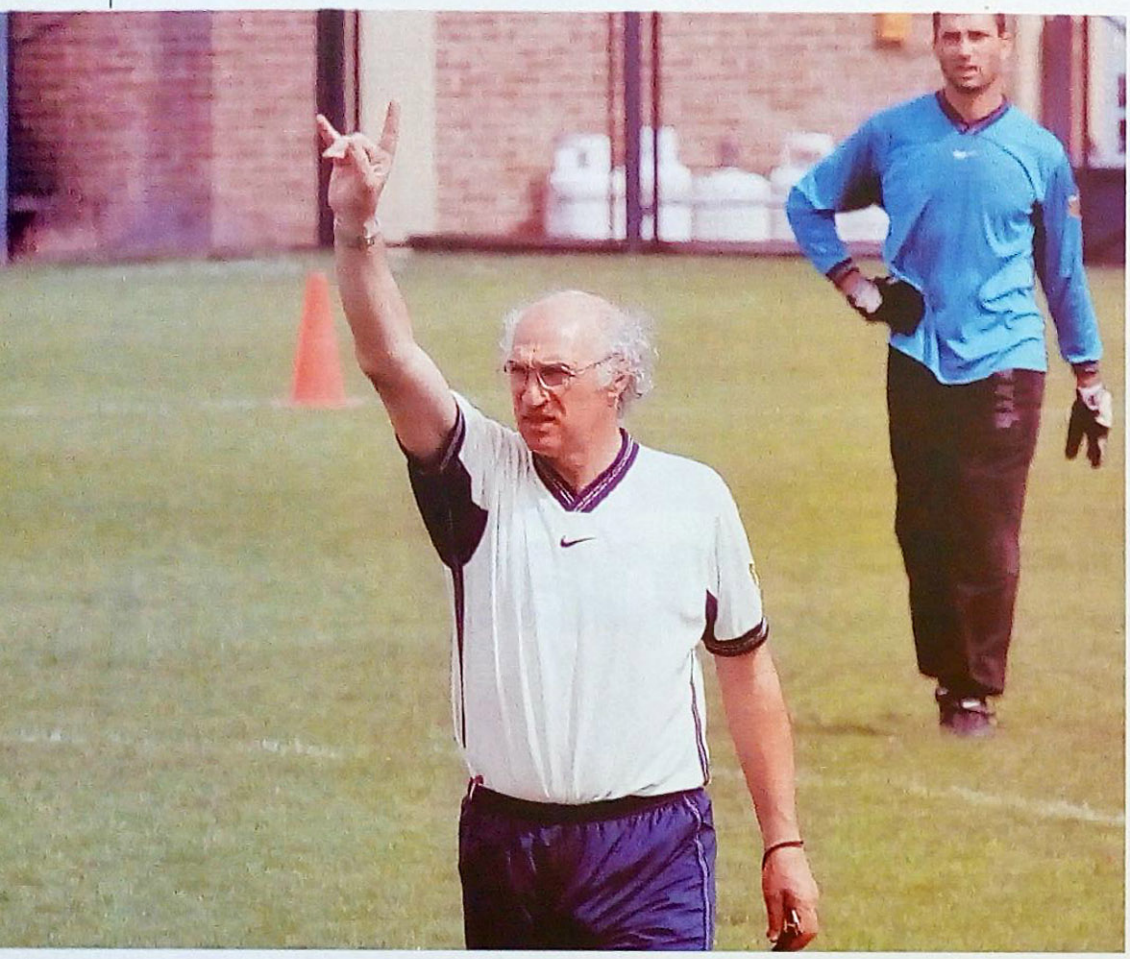
Sin bravatas ni desvelos, Bianchi y sus muchachos le bajan la temperatura al clásico porque saben que en él no les va la vida. Sólo es una estación hacia el campeonato.

Texto **Daniel Popowski** Foto **Res y Olé**

¿Semana sin partido por la Copa Mercosur? Bien, dos días libres para los titulares de Boca. Cuando lo haya, no se podrá gozar de tamaño privilegio, por lo que el doble franco ni siquiera se discute. Poco importa que el rival del domingo sea River, con todo lo que eso significa. "Boca piensa en Boca", dice Bianchi. Y nada altera su plan de trabajo ni su humor. Ni siquiera Ramón Díaz.

Miércoles al mediodía. Finaliza el primer turno de entrenamiento y los jugadores se refrescan. Riquelme se vacía una botella de agua mineral en la cabeza mientras el resto del pelotón camina hacia el vestuario. Diego Cagna, a espaldas de Román, organiza una travesura junto al Mellizo Guillermo, Abbondancieri y Basualdo. El complot de bidones cumple su objetivo y derraman su contenido sobre Riquelme, quien prácticamente bañado persigue a los conspiradores. En Boca se respira aire fresco. Tal vez porque los antecedentes inmediatos del superclásico juegan de su lado. Y porque lo único que preocupa en serio es la obtención del campeonato.

La gente que puebla los ocho escalones de la tribuna de cemento del predio de Casa Amarilla –donde Boca practica a diario– sólo rompe su silencio místico para festejar la broma a Riquelme. Son doscientos. Adolescentes con uniforme escolar, chicos con flequillo a lo Palermo luciendo camisetas autografiadas y madres con cámaras fotográficas. Dato curioso: no producen demasiado alboroto. Igualito que los jugadores, tampoco quieren hablar anticipadamente de vueltas olímpicas. La



euforia desmedida de otros años no aflora. Es que hasta los hinchas parecen haber asimilado el primer mandato de Carlos Bianchi. Mandato con el cual el Virrey ganó todo en Vélez. Y el mismo con el que construyó un Boca a su imagen y semejanza: perfil bajo pero ganador.

Luciendo camisa celeste y pantalón azul de vestir, Bianchi acomoda su portafolio colegial junto a la silla. Es momento de dar la conferencia de prensa. Como siempre, ante cada pregunta, mide meticulosamente las palabras que utilizará para responder. "Todos los partidos hay que vivirlos de la misma manera –contesta a media voz, ayudado por un micrófono–. Incluso, tal vez nos pueda crear mucha más tensión o ansiedad el partido por la última fecha contra Unión que este River-Boca. Todo depende de la importancia que tenga para el equipo. Porque, más allá de la historia, el domingo debemos estar concentrados y no permitir que la presión nos haga equivocar." Finalizada su respuesta, mantiene durante un par de segundos su sonrisa de galán de señoras. Se lo nota en paz. Con la paz que otorga la regularidad y solidez que ubican a su equipo en la punta del campeonato, cómodo y distante del resto.

Los jugadores irradian la misma sensación de estabilidad, que ni un Ramón en apuros y más verborrágico que nunca es capaz de romper. A pesar de que Bianchi les haya abierto la canilla para declarar libremente, no disparan. Hay calma, y no de tormenta. José Basualdo surge desde detrás de una pared de ladrillos. "Si Ramón habla mucho debe ser porque hace poco", gatilla. "Tiró una frase", balbucea un movilero, como quien ha oído la voz de Dios. Es que resulta más sencillo hallar un charco en el Sahara que escuchar alguna declaración estridente de un integrante del plantel de Boca. Es sabido que el Pepe, como cuando le devolvió gentilezas a José Luis Chilavert días atrás, es el único que de vez en cuando abre el fuego. Aunque, según confió un allegado al plantel de Boca por lo bajo, con el expreso consentimiento del técnico.

> Sólo Basualdo abre el fuego en el duelo con Ramón. Y dicen que con el expreso consentimiento de Bianchi.

Aparece la figurita difícil: Martín Palermo. Apenas traspone la puerta, levanta la vista y percibe un par de nubes amenazantes. Se revuelve su cresta platinada y prosigue su marcha –presuroso–, intentando gambetear grabadores. Pero se detiene para darle un beso y fotografiarse con la pequeña Daiana –famosa por haber recibido con éxito un trasplante de hígado–, quien se acercó a cosechar mimos de sus ídolos. Martín se detiene y entonces habla. "Los clásicos hay que jugarlos", repite una y otra vez . "El lunes hablamos, muchachos. El lunes hablamos...", cierra, cauteloso.

En Boca todo es muy previsible. La rutina del entrenamiento físico y la práctica de fútbol: siempre a puertas abiertas, como había prometido Bianchi no bien asumió en julio. Las declaraciones: ni polémicas ni farandulescas, y con la palabra "campeón" desterrada del vocabulario. La formación del equipo titular –incluyendo la variante Basualdo o Navas– puede ser repetida de memoria por cualquiera sin temor a equivocarse. Dicen que es un síntoma de buena salud.

Para esta fecha no hay suspendidos. Y, más allá del esquince de tobillo del que se recupera Mauricio Serna, tampoco lesionados. En este caso, un síntoma de buena suerte. No es un detalle menor: algunos recuerdan que Boca rinde examen de una materia –River– que vino aprobando seguido, a veces con más fortuna que justicia. Por eso –y porque viene invicto y triunfador– el plantel devora la semana previa al clásico sin necesidad de digestivos.

Los nervios, se sabe, pasan por la vuelta olímpica. "Estoy seguro de que para el hincha de Boca es más importante un campeonato que un partido. Prefiere pasar una buena Navidad y un buen Año Nuevo a un lindo 25 de octubre. Aunque si se puede pasar Navidad, Año Nuevo y 25 de octubre bien, mucho mejor", sentencia Bianchi. ¿Quién se atreve a refutarlo?●

La táctica del Bambino Veira

"En los clásicos no hay tabla de posiciones que valga. Pero Boca sabe lo que hace y prácticamente no comete errores. Es inteligente y maneja los partidos. Por algo, para mí, es el mejor equipo del torneo."

Así, gana Boca

1 Oscar Córdoba

"Volvió a su nivel y está fuerte mentalmente. No hay que olvidarse de que en el torneo que perdimos con River por un punto, le convirtieron solamente siete goles"

2 Jorge Bermúdez

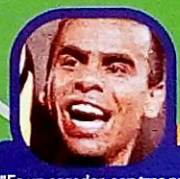
"Tomará a Pizzi en las pelotas detenidas, en las que Boca deberá prestar mucha atención. Hasta ahora, el colombiano cumplió sin mayores complicaciones."

6 Walter Samuel

"Pese a su juventud, cuenta con la experiencia de un veterano. Por arriba difícilmente le ganen, pero deberá cuidarse del toqueteo de los ligeritos de River."

4 Hugo Ibarra

"Será salida permanente por su sector. Pero ojo: si no se recupera rápidamente dejará un hueco que tanto Solari como Sorín, dos especialistas, explotarán."



5 Mauricio Serna

"Es un cazador, con tres pulmones. Que además rara vez entrega mal una pelota. Con Gallardo y Aimar enfrente, su tarea se duplicará. Su rendimiento será clave."

3 R. Arruabarrena

El Vasco es de los más regulares de Boca. Sólo si River ataca por el lado de Ibarra tendrá chances de subir seguido. Aunque si Cagnita lo hace demasiado, él esperará.

18 José Basualdo

"Aportará experiencia y serenidad. Su capacidad para manejar los tiempos, para acelerar o frenar, inclinaron la balanza en favor suyo y no de Navas."

8 Diego Cagna

"En un partido que será de ida y vuelta, el equipo que gane la mitad de cancha mandará en el partido. Y Dieguito, funcional e incansable, corre con ventaja."

10 Juan R. Riquelme

"Yo lo tiraba a la izquierda porque no podía sacar a Latorre, que aportaba fútbol y gol. Hoy, como enganche, Román está en su puesto natural. Y si lo deja pensar, River la puede pasar muy mal."

7 Guillermo B. Schelotto

"Es un creativo. Además, juega de memoria con Palermo, como Gorosito y Acosta en San Lorenzo. Si se tira por izquierda, Martínez no podrá ir al ataque."

9 Martín Palermo

"¿Quién va tomarlo en los centros? No sé. Pero tampoco deben descuidarlo por abajo. Ya demostró que ni el clásico le pesa. Por algo es un goleador espectacular."

R

Texto **Federico Ladrón de Guevara**
Foto **Res y Olé**

iver

Con sed de venganza

Ganar el clásico ofrece la posibilidad de salvar el año. Porque el tropezón del enemigo también sabe a gloria propia.

Se abre la puerta del vestuario Ángel Labruna y los jugadores de River, perfumados ostentosamente, comienzan a salir. Aparece Saviola, 16 años, "el pibito" según Ramón Díaz, pequeño héroe el domingo anterior en Jujuy, y se queda quieto, en bermudas, con las manos juntas detrás de la espalda, con esa inmovilidad de la gente de campo ante la que la paciencia es sólo una palabra sin sentido, diría alguien más lúcido. Responde una y mil veces: "Sí, claro, ahora mi sueño sería jugar contra Boca".

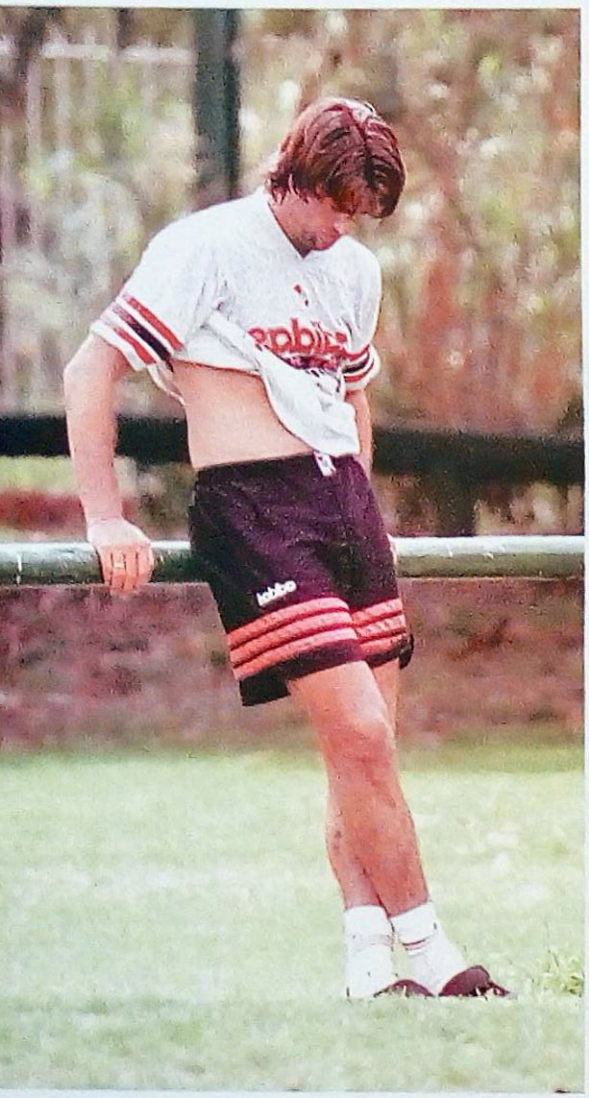
Cables, luces, periodistas, cholulos, remiseros que se cuelan y espían detrás de los amplios ventanales del Monumental. Algunas chicas del colegio de River –de suéter bordó y jumper gris bien corto y dulzón– corren, lapicera y borrador en mano, por el pasillo circular, infinito y penumbroso. "Ahí está Solari", gime una pequeña. "¿Aimar? No, algunos días no viene porque se entrena al mismo tiempo con la Selección Sub 20", comenta otra, mejor informada. "Igual va a ser titular", agrega. Un chico, también del colegio, se le acerca a una de las mellizas de *Atorrantes*, recién levantada y maquillada con apuro, y le pregunta la hora. Lo que menos le interesa es eso.

A un costado, ansioso, un grupo de hinchas interroga al dirigente Mario Israel sobre el remanente de entradas de las filiales del interior (las populares se agotaron el primer día de venta y las plateas, el miércoles. Se calcula que la recaudación trepará al millón y medio de dólares). En ese lugar, como mañana en el 75 por ciento del estadio, abunda el gallinaje. Repletos de pulseritas y collares rojiblancos, aplauden, gritan, alientan. Los hinchas, convocados por Los Borrachos del Tablón a copar el estadio con "banderas tipo Perrotta, de dos por un metro", extienden y exageran el deseo de Juan Pablo Sorín de "ganarle a Boca y que después ellos pierdan el campeonato".

Mientras, el resto de los jugadores sigue apareciendo. De celular amarillo flúo, pelo mojado y poca paciencia, sale Sergio Berti, consciente de que su tiempo en River, acaso con Ramón como entrenador, se esfuma lentamente (mañana no estaría ni en el banco). Sale Cristian Castillo, de anteojos oscuros y look desinteresado, como si la semana previa a un River-Boca fuera un trance rutinario y vulgar (sabe que será suplente). Por un portón lateral gambetea y se escapa Marcelo Escudero, a quien el entrenador eligió como volante derecho en lugar de Marcelo Gómez.

Sale el colombiano Ángel, quizá más preocupado por acercarse a la gente que optimista, y aclara que ya le apostó una cena a Chicho Serna, ex compañero suyo en Atlético Nacional de Medellín. Lo sigue Berizzo, tranquilo, sin casete, y no duda en definir a Boca como un equipo que contragolpea y tira pelotazos para "Palermo y Schelotto" (lo dice así, formalmente, sin referirse al Mellizo por su nombre de pila, marcando distancia).

Astrada, a esta altura el más curtido a la hora del condimento y cansado de repetir que "todos los clásicos son diferentes", se relaja y acepta con más



Cada vez más mediático y adrenalínico, el clásico refleja los estados de ánimo de cada jugador.

cariño un cuestionario de "cultura general" de una ocurrente notera de tevé:

–Leo, ¿quién es el autor de Mafalda?
–...
–¿Qué es lo que no se debe hacer con las cacerolas de teflón?
–...
–"A caballo regalado..."
–...

El Jefe se ríe y se aleja. Hernán Díaz, otro de los lesionados, cada vez menos titular, cada vez más suplente de Jorge Martínez, sale rapidito. Burgos, también dolorido, es, sin embargo, el primer confirmado por Ramón. Con lentes verdes brillantes y la música de los Rolling Stones desbordando su camioneta, afirma: "Voy a jugar aunque sea en una pierna". Y sube el volumen de *Satisfaction*.

Así están los jugadores de River a pocas horas del clásico con Boca: ilusionados, ajenos, esperanzados, deprimidos, felices, según el lugar que les toque. Cada vez más mediático y adrenalínico, el clásico de los clásicos, al menos en el caso del plantel millonario, refleja claramente los distintos estados de ánimo. Hay más cámaras, más preguntas, más gestos y más miradas. Queda menos espacio para disimular alegrías o esconder miserias. Es simple: los que juegan están más que contentos. Los que no, sufren como perros. Y Ramón, más petardista que de costumbre, marca el camino. "Quiero que mis jugadores hablen", arrancó en *El Deportivo* la semana previa al clásico, después de haber empatado en Jujuy sin siete de los titulares (Gallardo, Aimar, Pizzi, Astrada, Solari, Sorín y Martínez) reservados especialmente para "el súper".

"Éste es el único partido que me gustaría volver a jugar", confiesa Díaz. En la cancha, tan lejos y tan cerca del Ramón jugador, procura demostrar que su poderío está intacto y empieza a pegarle al arco. Combina pasitos: uno, dos, un salto, un segundo en el aire, un zurdazo y los arqueros que se revuelcan, abajo, arriba, a los palos. A Ramón, 39 años, sin panza, casi con la misma contextura física que en su época de nueve elegante, le encantan estos días. Pícaro, siente que ganarle a Boca –el mejor de los placeres– es un deseo que se la ha postergado pero que en cualquier momento puede explotar como el coito más abismal; si ese triunfo es capaz de provocar un terremoto en campo enemigo, mejor. Entonces, disfruta a cuenta. Se agazapa, se olvida por un rato de la crisis interna (si no gana mañana, no habría 99 en River para él) y ataca. El juego de las palabras lo seduce tanto como un gol en el último minuto. "En Boca prometen títulos y no cumplen. Nosotros, sí."

Salvo por el calor de los pasillos y la verba endemoniada y a la vez inocente de Ramón, los días en Núñez se sucedieron calmos. No hubo vigilantes, perros rabiosos, sermones obsesivos ni ejercicios diferentes del resto de las semanas.

La agenda es testigo: lunes, descanso y balón de oro para el Muñeco Gallardo; martes, fútbol a la mañana y tareas de prevención: un grupo de albañiles reconstruye la vereda por donde caminarán unos quince mil hinchas de Boca, punteros, invictos y mucho más agitados que Carlos Bianchi y sus chicos de perfil bajo; miércoles, físico a la mañana y fútbol a la tarde; jueves, se define el equipo; viernes, fútbol a la mañana; hoy, concentración y movimientos tácticos. Y mañana... festín o platos rotos.

Ramón, ¿Bianchi y Boca tienen jerarquía para jugarse el campeonato en el Monumental?
Bianchi, sí. Boca está remando...

¿Y se puede hundir?
Eso díganlo ustedes, juéguense... Chau ●

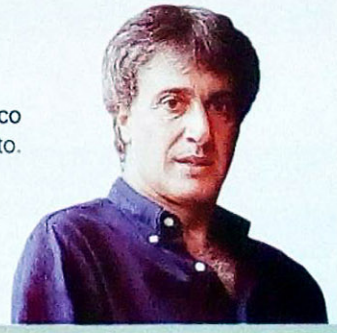
Ocho años de bronca

Hace ocho años que River no puede vencer a Boca en el Monumental. Su última victoria en su estadio fue el domingo 23 de septiembre de 1990 por la sexta fecha del Apertura, cuando se impuso por 2 a 0. Los goles fueron convertidos por Jorge Higuaín, a los 27 minutos del primer tiempo, y por el uruguayo Rubén Fernando Da Silva, a los 15 del segundo. El DT millonario era Daniel Passarella y el de Boca, Carlos Aimar.

Fecha	Torneo	Resultado	Goleadores
20-3-91	Copa Libertadores	**River 0 Boca 2**	Batistuta, 2 (B)
3-5-92	Clausura 92	**River 2 Boca 2**	S. Berti, R. Díaz (R); Latorre, 2 (B)
11-4-93	Clausura 93	**River 0 Boca 2**	S. Martínez y A. Acosta (B)
17-10-93	Apertura 93	**River 0 Boca 1**	A. Acosta (B)
6-10-94	Supercopa 94	**River 0 Boca 0**	
18-6-95	Clausura 95	**River 2 Boca 4**	Saldaña, Márcico, Tchami, Da Silva (B) y Francescoli y Gamboa, en contra (R)
26-11-95	Apertura 95	**River 0 Boca 0**	
23-3- 97	Clausura 97	**River 3 Boca 3**	S. Berti, Villalba, Ayala (R) ; S.Martínez, 2 y Cedrés (B)
25-10-97	Apertura 97	**River 1 Boca 2**	Toresani, Palermo (B) y S. Berti (R)

La táctica del Beto Alonso

"Si a Boca le ofrecen firmar el empate antes del clásico, agarra sin dudar. A River, en cambio, lo único que le sirve es ganar. Entonces debe salir a presionar y cascotear el área rival desde el primer minuto. Así, a Boca se le complica. Ya le pasó con Argentinos, Gimnasia de Jujuy y Belgrano."



Así, gana River

1 Germán Burgos

"Si no está diez puntos físicamente, no debe jugar. La presión del clásico provoca un desgaste mayor en los músculos y no me gustaría verlo salir al rato. Ojo."

2 Pedro Sarabia

"Extraño a Celso Ayala. Igual, Sarabia es un central que llega bien sobre los costados, cierra a tiempo y sabe cabecear. Si Boca busca por arriba, pierde."

6 Eduardo Berizzo

"Es el principal responsable de controlar a Palermo por arriba, por abajo y también si se tira atrás. Hay que tener cuidado porque el rubio viene agrandado."

25 Jorge Martínez

"Es un buen lateral y se está acomodando. Pero, como en ese lugar estará el Mellizo, yo hubiese preferido que jugara Hernán Díaz, que tiene más marca."

5 Leonardo Astrada

"Debe robar y salir rápido. No creo que haya un duelo de "cincos" porque Serna cruza poco la mitad de la cancha. Chicho es un 'limpiaparabrisas'."

3 Juan P. Sorín

"Se especuló con que Juampi podía jugar en el medio y Placente de lateral. Esa idea no me convence. A Sorín lo prefiero en el fondo. Marca bien y además es salida."

8 Marcelo Escudero

"Ramón pensó en Gómez y eligió a Escudero. Estoy de acuerdo, es más livianito y tiene más fútbol. Además, no hace falta tanta marca. ¿Riquelme? No es veloz."

10 Marcelo Gallardo

"Conductor y cerebro. Seguramente deberá soportar las marcas más pegajosas. Al principio tendrá que tocar de primera y, después, con más espacios, gambetear."

21 Santiago Solari

"Pone el ida y vuelta. Será carrilero y no debe perderle pisada a Cagna. Si el partido se cierra, puede entrar Netto y abrir con tiros desde afuera del área."

23 Pablo Aimar

"Me encanta que juegue junto a Gallardo y Solari. Suelto, por afuera o por adentro, puede ser muy importante, sobre todo si lo encara a Bermúdez, el más lento."

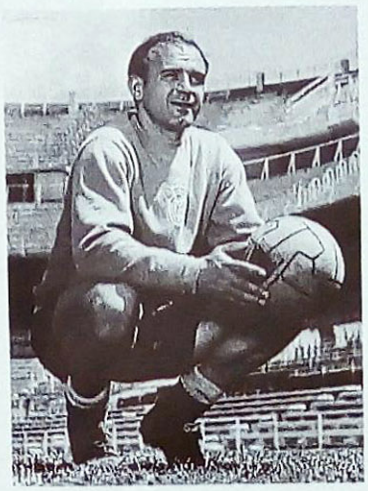
7 Juan A. Pizzi

"Me gusta que a Pizzi, un delantero de área y buen cabeceador, lo rodeen jugadores técnicos. Así es más fácil que consiga espacios y quede mano a mano con Córdoba."

Antes que nada, el equilibrio

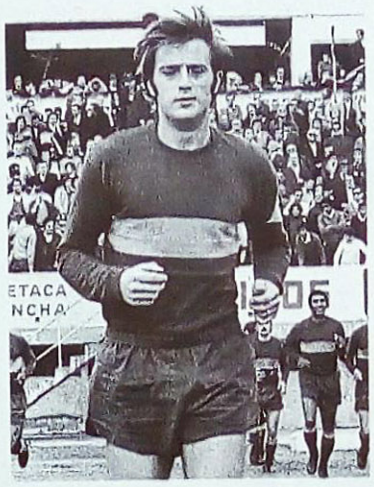
nacimiento	20 de noviembre de 1934, en Buenos Aires.
trayectoria	Se inició en Radio El Mundo (donde también llegó a ser gerente comercial) en el programa *Rumbo al estadio*. Fue comentarista de Primera B en Radio Colonia y luego trabajó con el relator Eugenio Ortega Moreno en Radio Belgrano. En 1966 volvió a Radio El Mundo y luego fue comentarista de José María Muñoz en Radio Rivadavia, y además gerente deportivo de esa emisora. Actualmente trabaja en La Red. En 1966 se inició en la TV, en Canal 7; y hoy, junto a Marcelo Araujo, conduce *Fútbol de Primera* por Canal 13. En medios gráficos, colaboró en la revista Diez Puntos y en los diarios Noticias Gráficas, Convicción y, actualmente, en La Nación. Además, es autor del libro *El fútbol que yo siento* . En misión profesional, desde el de 1958, en Suecia, ha concurrido a todos los Mundiales de fútbol.

Producción **Diego Etcheverry**
Foto **Ariel Grinberg**



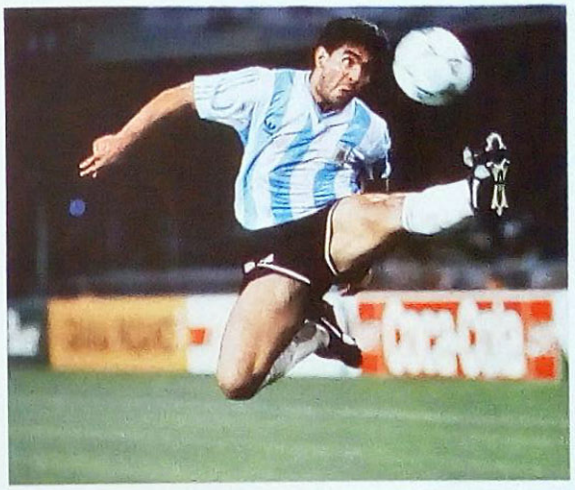
un jugador

"Estoy convencido de que Di Stéfano fue el mejor. No hubo ni hay otro que haya jugado en todos los sectores con igual maestría."



una defensa

"Elegir es difícil, porque los defensores no son tan brillantes. Pero la formaría con Meléndez, Perfumo, Albrecht y Marzolini."



una delantera

"Aquí no dudo. Tomando todos los tiempos y sin distinción de países, la mejor delantera posible, conformada con el sistema de tres atacantes, sería la de Maradona, Pelé y Di Stéfano. Terrible."

una anécdota

"Muñoz relató 'la mano de Dios' como gol de cabeza. Le dije: 'Fue mano'. Pero no quiso saber nada: 'Fue con la mano y la cabeza.'"

un árbitro

"Roberto Goicoechea seguía el juego y aplicaba el reglamento. Los futbolistas lo respetaban, unía los estilos que hoy dividen al arbitraje."

un partido

"La emocionante final de México 86, por los cambios en el marcador. Parecía que Argentina ganaba el título y resucitó Alemania. Cuando parecía que llegaba el alargue, la corrida de Burruchaga me dejó sin aliento."

una selección

"Pese a que Brasil del 70 es más afín a nuestro gusto, por funcionamiento colectivo rescato a Holanda del 74."

un papelón

"Suecia 58. Argentina se creía invencible y Checoslovaquia la goleó en primera ronda. Los efectos se sintieron por años."

un gol

"El de Maradona a los ingleses. Y no porque se lo haya hecho a ellos –lo que le confiere un valor agregado–, sino por su genialidad, por dónde arrancó y dónde terminó la jugada. Y, encima, en un Mundial."

un comentarista

"En fútbol, el mejor fue Dante Panzeri, por la claridad con que se expresaba y lograba analizar el desarrollo de cada partido."

un mal recuerdo

"Los años del último ciclo militar. No puedo hablar de 1978, o antes o después. Ese tiempo oscuro fue lo peor que viví en la Argentina."

un estilo

"Ni ofensivo ni defensivo: fútbol equilibrado. Según las necesidades se ataca o se defiende. No se es mejor por atacar o por defenderse, exclusivamente. Tiene que haber un equilibrio; de otra manera no sirve."

Paul Gascoigne

a copa rota

Ídolo indiscutido para los ingleses y comidilla habitual de la prensa sensacionalista por sus excesos y peleas conyugales, Paul Gascoigne tocó fondo. Internado en una clínica, trata de dejar atrás la bebida y los estigmas de una vida dura.

Texto **Carlos Carpaneto** Foto **Allsport y AP**

El último bar fue un pub de Dublín. La última copa, una pinta (N. de R.: cerca de medio litro) de buena cerveza irlandesa: la cuarta de una ronda que ya acumulaba 16 generosas medidas de vodka en otros tantos "destornilladores". La (¿última?) curda lo encontró llorando, sentado en el piso de la estación de tren de Stevenage, a minutos de la casa de su ex esposa. Aparentemente esta vez la gota rebasó el vaso.

Hoy, los días de Paul Gascoigne –con 31 años, el más grande jugador de los últimos tiempos del fútbol inglés hasta la aparición de Michael Owen–, transcurren lejos de todo aquel caos. La rutina ahora se concentra en el apacible marco que le da The Marchwood Priory, un centro de rehabilitación para alcohólicos y depresivos en Hampshire, al sudoeste de Londres. Allí llegó previa escala en un sanatorio común, del que fue retirado luego de que le confesara a un amigo por el celular que pensaba fugarse de allí. En el Marchwood Priory el acoso de la prensa amarilla es sólo un recuerdo para Gascoigne. El día comienza a los 8.45 y culmina punti-

llosamente a las 10 de la noche.

Paul, además de a los tratamientos de desintoxicación, se somete a terapias focalizadas que buscan combatir su estrés, su depresión y su adicción. En este último aspecto, los profesionales apuntan a que Gascoigne se asuma como un alcohólico. Algo sumamente difícil en el contexto de una sociedad como la inglesa, donde las abundantes ingestas de alcohol no son mal vistas y el 99% de las relaciones sociales se dan en torno de una botella. Para ello cuenta con la ayuda de Bryan Robson, ex compañero de selección y su actual manager (entrenador) en el Middlesbrough, quien lo convenció de que los 4.000 dólares semanales que cuesta su internación en el Marchwood eran la mejor inversión que podía hacer para salvar su vida. Porque de eso se trata y por eso debe pelear Gascoigne en estos días, nada más y nada menos.

Como muestra del estado en que se encontraba el jugador vale citar dos ejemplos. Primero: el hecho de que Paul Merson, quien se jacta de haber vencido al alcohol y a la cocaína, haya decidido dejar el Middlesbrough un par de meses luego de que Gascoigne se incorporara al equipo, a fines de la pasada temporada, por miedo a verse arrastrado nuevamente a una serie de eternas recorridas por los pubs; segundo: las palabras de Steve Jacobs, terapeuta de Tony Adams, ex capitán de la selección inglesa y ex adicto; quien sin eufemismos manifestó que "si no cambia, estoy seguro de que Gascoigne no festejará su cumpleaños número 40".

La borrachera de Dublín fue la consumación de una serie de hechos duros que acercaron a Gazza al fondo del abismo. Todos ellos, obviamente, potenciados por la prensa sensacionalista, con el tabloide *The Sun* a la cabeza. Para muchos, tras la muerte de Lady Di, Gascoigne se ha convertido en el blanco preferido del periodismo amarillo.

Por otra parte, vale aclarar también que lo de Dublín no es casual. Allí, quizá seducidos por una mayor amplitud del horario de los pubs (en Londres cierran indefectiblemente a las 23.30), se dirigen miles de ingleses cada fin de semana. El incidente de Gascoigne, por cierto, no fue el primero que involucra a un futbolista. Por caso, en marzo de este año, Alan Shearer golpeó a su compañero del Newcastle Keith Gillespie en las afueras de un pub de la capital irlandesa.

La gran borrachera se aceleró el 31 de mayo, cuando Glenn Hoddle, técnico de la selección inglesa y amigo de Gascoigne, le anunció que no lo llevaría al Mundial. Por entonces, el plantel inglés se encontraba en Marruecos, disputando la Copa Rey Hassan II. La noche previa al anuncio, Gascoigne y otros compañeros se habían embriagado en el bar de un hotel de Rabat y minutos antes de que Hoddle lo apartara para comunicarle su decisión, Gazza se encontraba jugando al golf, matizando la espera entre golpe y golpe con varias jarras de cerveza.

> Gascoigne, a quien el pueblo ama con devoción, es un sujeto sumamente vulnerable. Situación de la que la prensa amarilla inglesa sigue sacando provecho.

La decepción por haber quedado afuera del que pudo haber sido su último Mundial llevó a Paul a refugiarse en su entorno, compuesto por amigos de toda la vida de Gateshead –su ciudad natal– y algunos personajes de la noche londinense, como el DJ Chris Evans y Rod Stewart.

Esos mismos amigos, que como buen "geordie" (apelativo con que se conoce a los ingleses del norte) Gascoigne defiende y conserva con lealtad, son los que organizaron muchas de las memorables fiestas que el jugador solía dar en su impresionante mansión de Glasgow, así como los incontables raids por la noche londinense. Tras uno de éstos, el 19 de agosto pasado, su amigo David Cheek fue encontrado muerto producto de envenenamiento etílico. Tan sólo seis días después, mientras Gazza se recuperaba del duro trance, sobrevino el que, según muchos, fue el peor golpe que el jugador podía recibir, cuando un juez le otorgó en forma meteórica a su ex esposa, Sheryll Kile, el divorcio que ella había solicitado. Y con la separación, Sheryll obtuvo además la mitad de la fortuna del jugador (unos 15 millones de dólares, incluida la fastuosa residencia de Heresfordshire, en las afueras de Londres) y la tenencia de Regan, el hijo de 2 años de la pareja.

Sheryll, una ex modelo de dudosa reputación, es, según admiten los íntimos de Gascoigne, la debilidad del futbolista. La relación que une a ambos estuvo signada por el escándalo y la violencia. Tras dos años de convivencia, la pareja se casó en julio de 1996. Y desde el mismo momento de la boda (realizada con toda la pompa y en la que Gazza lució un extravagante smoking blanco) acapararon la constante atención de la prensa del corazón. Tan sólo cuatro meses bastaron para que el matrimonio comenzara a resquebrajarse. Fue cuando Paul

Izquierda: Paul Merson (con una bebida sin alcohol) festeja el ascenso del Middlesbrough con Gazza (champagne en mano). Merson dejó el equipo, en tratamiento de recuperación del alcoholismo, para no tentarse con la compañía de Gascoigne. Derecha: Sheryll, su ex mujer, y Regan, su hijo. Los conflictos familiares profundizaron la depresión de Gazza.

le rompió el brazo a su esposa, cansado de los rumores que la vinculaban sentimentalmente con un ex editor del Daily Mirror. La actitud del jugador mereció condenas de diversos sectores feministas e incluso la diputada conservadora Teresa Gormann encabezó un fuerte lobby para expulsarlo de la selección. Mal que mal, la pareja fue escondiendo la basura debajo de la alfombra hasta que Sheryll solicitó el divorcio. A partir de ahí, la situación se hizo insoportable para Gascoigne, ya que su ex se negó sistemáticamente a recibirlo y a que pudiera ver al hijo de ambos. Incluso, la patética imagen en la estación de Stevenage, donde encontraron a Gascoigne llorando, ebrio, con un ramo de flores en la mano, fue producto de una nueva negativa de la ex cónyuge.

Por estos hechos, y otros más "inocentes" (como apropiarse del nuevo ómnibus del Middlesbrough valuado en 400.000 dólares y chocarlo), Gascoigne se convirtió en la víctima predilecta del sensacionalismo. Su acento y sus modales rudos denotan su procedencia, que lo ubica en el medio de la antinomia que divide a la gente del norte (los "grasas") y la del sur (la "gente bien"), producto del abismo cultural que se registra en Inglaterra, donde la educación tampoco es para todos. Además, el hecho de que el fútbol le permitiera amasar una considerable fortuna generó un fuerte resentimiento en el establishment londinense.

En definitiva, Gascoigne, a quien el pueblo ama con devoción, es un sujeto sumamente vulnerable. Situación de la que la voracidad de la prensa amarilla inglesa, que no admite en su léxico la palabra compasión, sigue sacando provecho. Poco importa el hombre que lucha por recuperarse de su adicción. El diario *The Sun*, quizás el más despiadado de todos sus detractores, anunció textualmente que "lo odiará hasta que caiga nuevamente en los malos hábitos". Y en ese sentido, sin la mínima dosis de pudor, ha prometido un pack de cerveza negra de Newcastle (la preferida de Gascoigne) al primer lector que lo ubique bebiendo en un pub. A nadie se le ocurra, entonces, celebrar con un brindis la eventual recuperación de Gazza●

Cultura alcohólica

En Inglaterra la lista de futbolistas exitosos que han tenido problemas serios con el alcohol es extensa. Los males del exitismo se ven regados por una tradición de bebedores.

Gordon Banks, Pat Jennings, George Best (de barba) y Alan Ball. Best aún hoy sigue padeciendo problemas con la bebida; los mismos que redujeron drásticamente la duración de su carrera futbolística.

Son muchos los casos que emparentan a los futbolistas ingleses con el alcohol. Serían muchos más, seguramente, si el parámetro que separa a un bebedor social de un alcohólico fuera establecido por otras sociedades. Pero la inglesa, está claro, eleva ese límite a niveles que en otros países resultarían escandalosos. Es una cuestión cultural que, sin dudas, demanda un tratamiento mucho más profundo.

A partir del caso de Gascoigne los medios ingleses han realizado un paralelismo con la historia de otro ex jugador del Tottenham: Jimmy Greaves. Greaves, apuntan, inició su debacle justamente al poco tiempo de haber sido dejado de lado por Alf Ramsey en los partidos decisivos que la selección inglesa disputó en el Mundial 66, en el que se consagró campeón. Los motivos de la decisión de Ramsey nunca se conocieron. Greaves, un delantero rápido y goleador, volvió a la titularidad al poco tiempo y alcanzó a jugar 57 partidos en la seleccion, la misma cantidad que Gascoigne acumula en la actualidad. Tras continuar su carrera durante cinco años, Greaves se retiró prematuramente, a los 31 años de edad (la edad actual de Gazza), cuando era vox populi su adicción al alcohol, que logró superar a mediados de los 70.

Antes de Gascoigne, la víctima más famosa del alcohol entre los futbolistas británicos fue el talentoso norirlandés George Best, que, a diferencia de Greaves, continúa con sus problemas de alcoholismo.

Best fue el primer futbolista de las islas que alcanzó el rotulo de megaestrella y, con ese status, todas las consecuentes tentaciones.

Precisamente la enorme cantidad de dinero que hoy en día ganan los futbolistas es apuntada como una de las causas de esta problemática. Esto aducen, al menos, aquellos que consideran que el alcohol es la primera tentación ante la que sucumben los jóvenes de clase baja que se enriquecen como jugadores.

Los casos más resonantes de esta última época fueron los de Paul Merson y Tony Adams, quienes, además, debieron combatir sendas adicciones a la cocaína. Y, signo de estos tiempos, su lucha fue ampliamente difundida en los medios, a punto tal que Adams llegó a editar un libro que obtuvo un enorme éxito de ventas en el Reino Unido●

TINTA ROJA

Ezequiel Fernández Moores

El poder gris

Ante todo, es bueno que en este nuevo retorno de Mike Tyson no figure Don King. El bribón de King, se sabe, se llevó casi el doble del dinero que ganó Tyson por su última pelea contra Holyfield. ¿Hay derecho a la sorpresa? Basta consultar el libro *Only in América*, del periodista Jack Newfield, para saber de qué manera el manager del extraño peinado esquilmó a muchos otros boxeadores. Leyéndolo puede entenderse por qué "el boxeo es la única jungla en la cual los leones les temen a las ratas". Los "leones", obviamente, son los boxeadores; y las "ratas", lo describe bien el libro, son ese impúdico desfile de bribones que encabeza Don King y que se disfrazan de abogados, empresarios y dueños de hoteles para quedarse con un pedazo de boxeador.

No está Don King, pero sí está otra vez Jay Larkin, de la cadena de TV Showtime, y Don Welsh, del MGM Grand de Las Vegas, los mismos que esperaron a Tyson con una limusina y una valija repleta de dólares para que regresara a los rings cuando salió de la cárcel, en 1995. Curioso, apenas se produjo el lunes último el voto favorable de la Comisión Atlética de Nevada autorizando su vuelta, Larkin y Welsh ya discutían cuándo y cómo será la primera pelea. Y Magic Johnson, el ex NBA de Los Angeles Lakers, se presentó a los periodistas como el nuevo promotor de Tyson. Todo esto sucedió mientras el propio Tyson decía textualmente: "En este momento ni siquiera contemplo si seguiré siendo un boxeador". Tyson no tiene derecho a la duda. Él debe boxear para pagarle al fisco, y ahora, además, a sus psiquiatras.

Hasta sólo horas antes de la votación se creía que Tyson no conseguiría su licencia. El poder político del estado de Nevada, encabezado por el gobernador Bob Miller, había expresado a los jurados que no quería a Tyson. La propia prensa de Las Vegas aseguraba que por lo menos tres de los cinco jurados votarían en contra. Fue el más nuevo de ellos, el ex jugador de fútbol americano Glen Carano, el primero que anunció su voto favorable. ¿Qué fue lo que volcó la votación y dio un triunfo de 4-1 a Tyson? Muchos creen que la clave fue la presencia de Muhammad Alí. La comparación de su caso con el de Tyson fue inevitable. También a Alí le prohibieron boxear. Lo despojaron de su corona, lo amenazaron, lo insultaron, le quitaron el pasaporte y sólo no se atrevieron a encarcelarlo.

Pero Alí no violó mujeres ni mordió rivales. Simplemente, se negó a combatir en Vietnam. Habría que ubicarse en los años 60 para advertir la magnitud de aquel gesto de Alí y no en estos modernos 90, tiempos de ideologías descafeinadas, en los que las potencias arrestan a los dictadores con los que antes hacían negocios. ¿Habrá sido casual que pasara casi inadvertido el trigésimo aniversario de una de las protestas políticas más contundentes que recuerde la historia del deporte? Fue aquel podio de los 200 metros de los Juegos Olímpicos de México 68, cuando los norteamericanos Tommy Smith y John Carlos saludaron desde el podio con sus puños enguantados, símbolo de las Panteras Negras. Unos meses antes había sido asesinado Martin Luther King. Ellos arriesgaron sabiendo que lo perderían todo. Fueron expulsados de por vida, señalados como los primeros que usaron el podio olímpico con fines políticos.

Mike Tyson no tiene derecho a la duda. Él debe boxear para pagarle al fisco, y ahora, además, a sus psiquiatras.

Mucho antes, en los Juegos de Berlín 36, cientos de atletas alemanes habían saludado con su brazo derecho erguido. Pero el saludo nazi representaba al poder oficial, todo lo contrario del rebelde Black Power de México 68. El Black Power deportivo de fines de siglo hoy ha cambiado. En los podios ya no hay guantes negros, sino marcas de zapatillas. Y en los rings estará de nuevo Tyson. Pero jamás habrá otro como Alí •

MICHELIN
GAS
NANKAI
REPSOL
REPSOL HONDA
1

MICHAEL DOOHAN

En 1992, tras un accidente, estuvieron a punto de amputarle una pierna. Volvió a las pistas sólo tres meses más tarde. Hoy es quíntuple campeón mundial.

PATA A FONDO

Texto **Alejandro López**
Foto **Andrés Salinero y Reuters**

"El que llega segundo es el primero en la clasificación de los que pierden" (Michael Doohan).

Assen es la catedral del motociclismo. Es la fecha más esperada del año. Los holandeses arman sus carpas a la vera de la pista y pasan todo el fin de semana reventando sus oídos con el ampuloso pasar de las motos. Cinco victorias y dos segundos puestos demostraban que Michael Doohan era mucho más que un piloto promisorio en 1992. Su obsesión por lograr un título en la categoría 500cc del Continental Circus y su exquisita predilección por ganar lo acercaban a las puertas de la gloria. Mick estaba buscando el tiempo que le permitiera tener la cuerda en la largada y así encaminarse hacia un nuevo triunfo. Aceleró. Aceleró más. Buscó limar milésimas en cada curva. Buscó. Vio el límite y frenó más cerca. Un poco más cerca. Un poco más. Se sintió seducido por el abismo. Se acercó. Tanteó el vacío. Aceleró. Aceleró más...

Michael Doohan cierra los ojos con la brisa de Puerto Madero pegándole en los párpados y resuenan en su memoria las voces de los médicos holandeses. Depositado en una camilla, inmóvil, sin poder reaccionar, casi consciente, su imagen distaba al extremo con la que exponía horas antes. De firme candidato a ganar su primer campeonato del mundo pasó a ser un inminente ex piloto de motociclismo. "Trato de borrar de mi mente ese momento en el que los médicos hablaban de amputarme la pierna. Fue terrible. Lo único por lo que nunca quisiera olvidar ese episodio fue la actitud del doctor Costa. Gracias a él, no sólo gozo de este presente, sino que además tengo mi pierna derecha."

El presente es ser, aun antes de largarse el GP de Buenos Aires, rey absoluto de la máxima categoría, con el quinto título consecutivo recién ganado en el GP de Australia, su tierra natal.

En la continuidad de la historia surge la figura del doctor italiano Claudio Costa, desde hace muchísimas temporadas médico oficial del Continental Circus. A viva voz, con carácter y una gran autoridad, Costa impidió que le amputaran la pierna derecha a Michael Doohan. Los médicos holandeses, que ahora aparecen como los malos de la película, estaban tratando de salvarle la vida al australiano. La

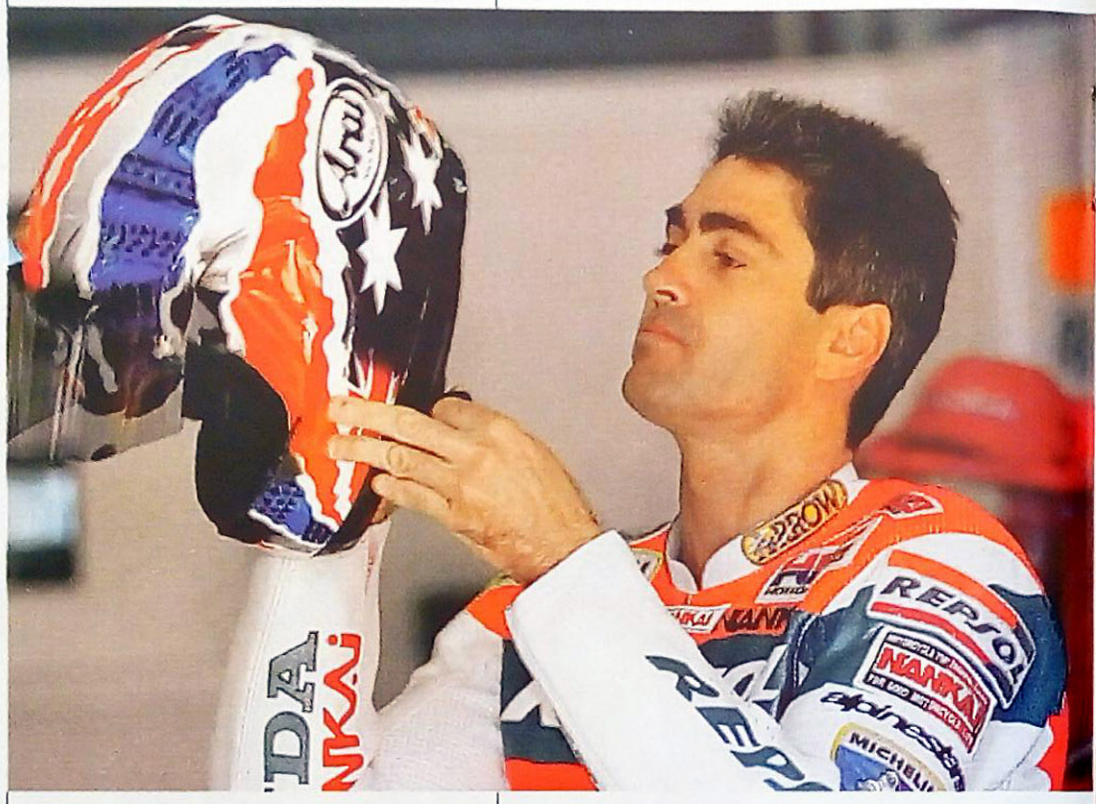
enorme cantidad de fracturas y desgarros hacían demasiado arriesgado el intento de salvar esa extremidad. Sin embargo, Costa, con el consentimiento de su paciente, inició la titánica y dolorosa empresa.

"Mick no es simplemente un gran campeón de motociclismo", dice el médico con admiración y cariño por su paciente. "Es, por sobre todas las cosas, un campeón de la determinación y el coraje. Él es el verdadero artífice de su recuperación. Su excepcional fuerza de voluntad le permitió superar los peores sufrimientos. Sufríamos y llorábamos juntos en los hospitales y en los gimnasios. Cada paso era un grito tremendo, cada operación, una nueva etapa por superar."

Ser campeón. La obsesión de Michael Doohan, ese fuego, no disminuyó un ápice con el accidente. Al contrario, ardió como nunca. Tanto que Doohan no aguantó y le pidió a su médico que lo ayudara a volver para las dos últimas competencias de la temporada 92. El título todavía era posible. Mientras luchaba entre bisturíes y tratamientos kinésicos para dar sólo un paso, seguía liderando el campeonato de 500cc del Continental Circus.

"Me daba bronca ver en los diarios que el puntero del campeonato seguía siendo yo y no poder dar un paso sin muletas", cuenta en la primavera porteña, a horas de largar la última competencia del año en el Oscar Alfredo Gálvez. "Entonces pensé que si lograba buenas colocaciones en Brasil y Sudáfrica, podría disputarle el título a Wayne Rainey. Llegué, pero mi regreso fue apresurado e imprudente, aunque no me arrepiento en lo más mínimo. En Brasil –tres meses después del accidente– me subían a la moto entre tres personas. Tenía un gatillo en mi mano para accionar el freno trasero (se maneja con el pie). Terminé decimosegundo. Después, en la última fecha, terminé sexto, porque las cosas mejoraron bastante. Igual no alcanzó para nada. El campeón fue Rainey, por cuatro puntos. Visto a la distancia, fue heroico pero extremadamente arriesgado. Pero la felicidad llegó a mi vida en base a riesgos. Correr en motos ya es un riesgo muy grande, luchar por salvar mi pierna también lo fue, así que apostar mi vida es parte de mi instinto."

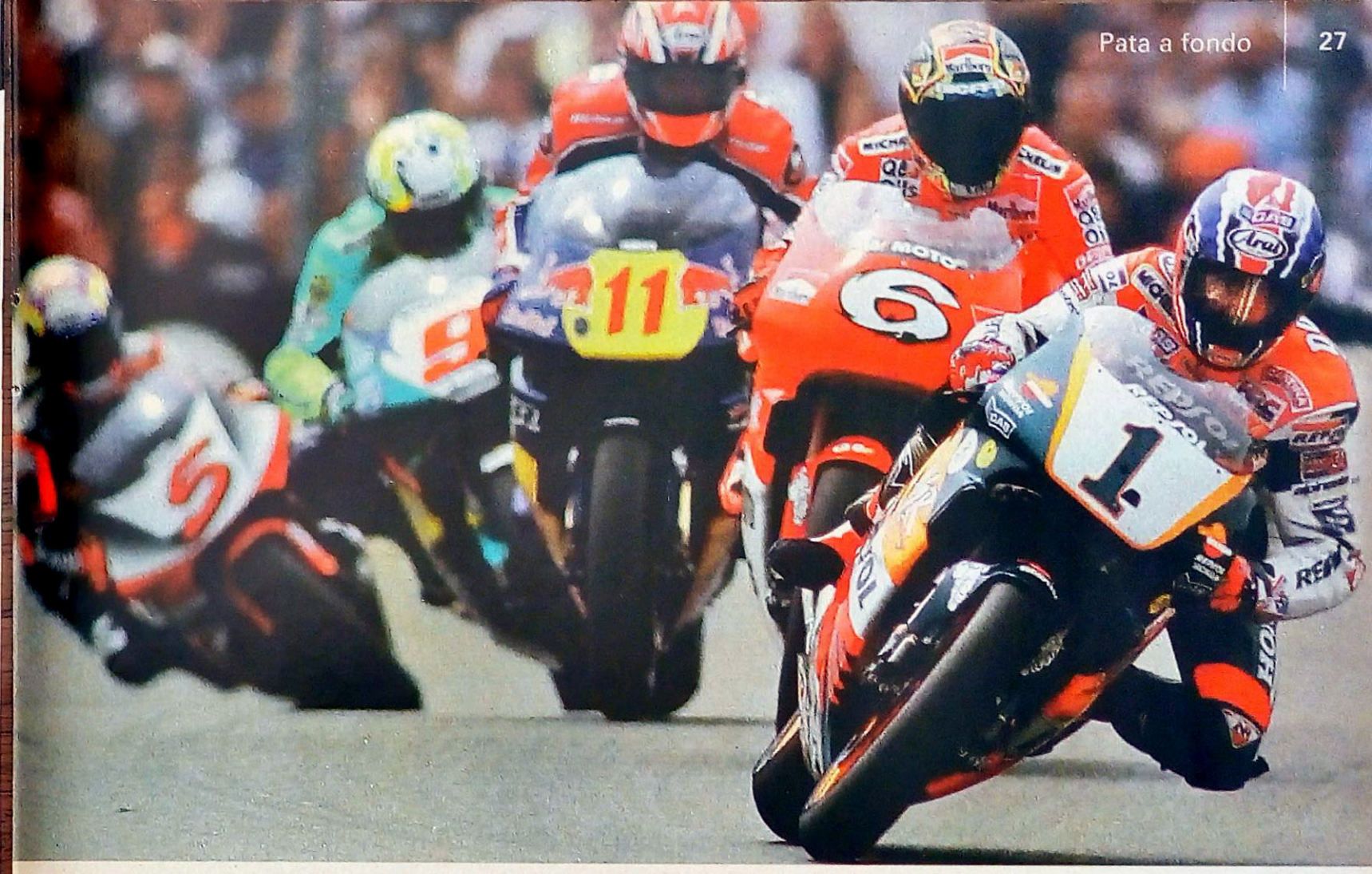
Assen 92 fue un hito en la biografía de este hombre. Una ruptura en su vida. Atrás quedaron su infancia en Brisbane, Australia –en donde nació, el 4 de junio de 1965–, su primera moto, que estrenó a los 9 años, su primera victoria oficial a los 19, en competencias locales, el debut en los 500cc del Circus (el 26 de marzo de 1989, en Japón), el primer triunfo en España 90 y el subcampeonato del 91. Después del accidente de Holanda salió a relucir definitivamente su temperamento y, a la par, llegaron los grandes éxitos. Tras dos operaciones más en diciembre de 1992, volvió a ganar una carrera en Italia 93 y en el mismo podio cumplió la promesa de entregarle la Copa y los dos mil dólares de premio al doctor Costa. Ese año fue de transición, terminó octavo en el campeonato, y a partir de la temporada 94 ganó todos los títulos al hilo hasta ahora.



"La felicidad llegó a mi vida en base a riesgos. Correr en motos es un riesgo muy grande. Luchar por salvar mi pierna también lo fue. Apostar mi vida es parte de mi instinto."

Desde hace mucho tiempo se habla de su retiro y él amenaza con abandonar todo al final de cada año. Esta vez aclara que "me retiraré en el 2000. Al menos es el plan que tengo en este momento. Mi futuro depende de los contratos entre Honda y Repsol, la petrolera española que auspicia al equipo. Si ellos arreglan prolongar su vínculo en el tiempo y me siguen dando los mejores elementos para seguir compitiendo sin perder nivel, es muy probable que siga en el milenio que viene". El final de la leyenda de Mick, el indestructible, marcaría también el fin de una época, la de Wayne Rainey, Eddie Lawson, Wayne Gardner o Kevin Schwantz (el que le mandó 500 rosas a Gaby Sabatini), todos ya retirados. "Es verdad –reconoce–, no queda ninguno de los que fueron mis rivales. Pero eso no me hace sentir viejo. Algún día tipos como Max Biaggi (el italiano que pasó de 250 a 500cc y ya es revelación de la Copa del Mundo) serán más rápidos que yo. Ahí me retiraré por más fierros que me den."

El campeonato mundial de Superbikes, organizado en los Estados Unidos, es al Continental Circus lo que el CART a la Fórmula Uno. Y Doohan alguna vez fue seducido por sus luces, allá por 1988.



"Fue muy apasionante correr con esas máquinas", asegura. "Me gustó y me sentí muy bien, pero lamentablemente mis proyectos estaban fijados en ganar dos campeonatos en la categoría 500cc de la Copa del Mundo. Nada sobre la tierra podía llegar a reemplazar esa meta. Y así fue. Nada me paró hasta que lo conseguí. El paso por las bikes lo tomo como una etapa positiva que rindió sus frutos después, cuando utilicé todo lo que aprendí." La comparación entre las dos máximas categorías es ineludible. A Mick se le transforma el rostro: "La Honda NSR con la que corro desde 1997 es la más perfecta máquina de competición de la historia del motociclismo. Ésa es la diferencia con las Superbikes".

Celina Sines es la mujer con la que Doohan comparte sus días de calma y silencio en Montecarlo, la ciudad que lo adoptó desde que es un hombre famoso. Con amabilidad sajona, orgullo propio y gesto confidente Celina describe: "Fuera de la pista es sencillo y más bien solitario. Él trata de disimularlo, pero las conferencias de prensa y todo tipo de apariciones públicas le parecen muy poco agradables. Hace un gran esfuerzo por ser amable, porque a veces están en juego intereses económicos. También es renuente a las exigencias de los patrocinantes y pocas veces cede, lo que le trae más de un dolor de cabeza". Doohan interrumpe y corrobora: "Sólo debo rendirles cuentas a Jerry Burgess (su jefe de equipo) y a los mecánicos. Ellos me soportan cuando las cosas no andan bien y llego al box insultando en varios idiomas. Esos momentos íntimos hacen que aparezcan las aristas más miserables de nosotros. Sólo los que las viven pueden exigirme algo. El público, los empresarios y los periodistas sólo conocen detalles de esta historia. 'El hombre que casi se mata y ahora es cinco veces campeón' es un buen título, pero cuenta sólo una mínima parte de mi vida".

Como es lógico, el hombre que viaja a trescientos kilómetros por hora durante gran parte de su rutina diaria y soporta altísimos decibeles mientras su cabeza está dentro de un casco y sus rodillas se rozan con el asfalto, prefiere momentos diametralmente opuestos para sus horas de ocio. "Lo mejor para distenderme cuando no hay competencias es alejarme todo lo que pueda del bullicio. Crecí en el ambiente marino de Gold Coast y eso me hizo ver para siempre la vida de otra manera", dice Doohan. Pero antes de llegar a Buenos Aires y aprovechando la suspensión del GP de Brasil (estaba programado para el 18 de octubre), no soportó la tentación y se fue a Australia a vivir desde adentro la Fórmula CART. "Quería ver cómo funcionaba el circuito callejero de Surfers Paradise. Estos locos ya son capaces de correr en cualquier parte."

Los locos son los otros, pero él sigue, como si cinco campeonatos consecutivos en la máxima cate-

TRES CATEGORÍAS

Esa ruidosa nube de colorido que se depositó sobre el autódromo de Buenos Aires hace diez días y estalló este fin se semana se llama Continental Circus. Es la Fórmula Uno de las motos y está dividida en tres categorias que se diferencian entre sí por los centímetros cúbicos de cilindrada, 125cc, 250cc y 500cc. Por supuesto, a medida que aumenta la potencia crece el interés y la importancia. Es común que los pilotos vayan pasando de categoría a lo largo de sus carreras, pero siempre aparecen los que ingresan directamente a 500cc.

La máxima categoría tiene en Doohan, campeón en 1994, 95, 96, 97 y 98, a su líder absoluto. A fines de septiembre, cuando se anunció que Río de Janeiro quedaba fuera del calendario porque Jacarepaguá no cumplía con las pautas mínimas de seguridad, y que después del GP de Australia el campeonato finalizaría en Argentina el 25 de octubre, las chances del italiano Max Biaggi y del español Alex Crivillé de alcanzar a Doohan se redujeron casi totalmente, y en el GP de Australia el local se consagró campeón por quinta vez consecutiva. En cuanto a las marcas, Honda establece un dominio total. Los tres pilotos que lideraron durante este año corren con esa marca, con la salvedad de que Biaggi lo hace en un equipo semioficial.

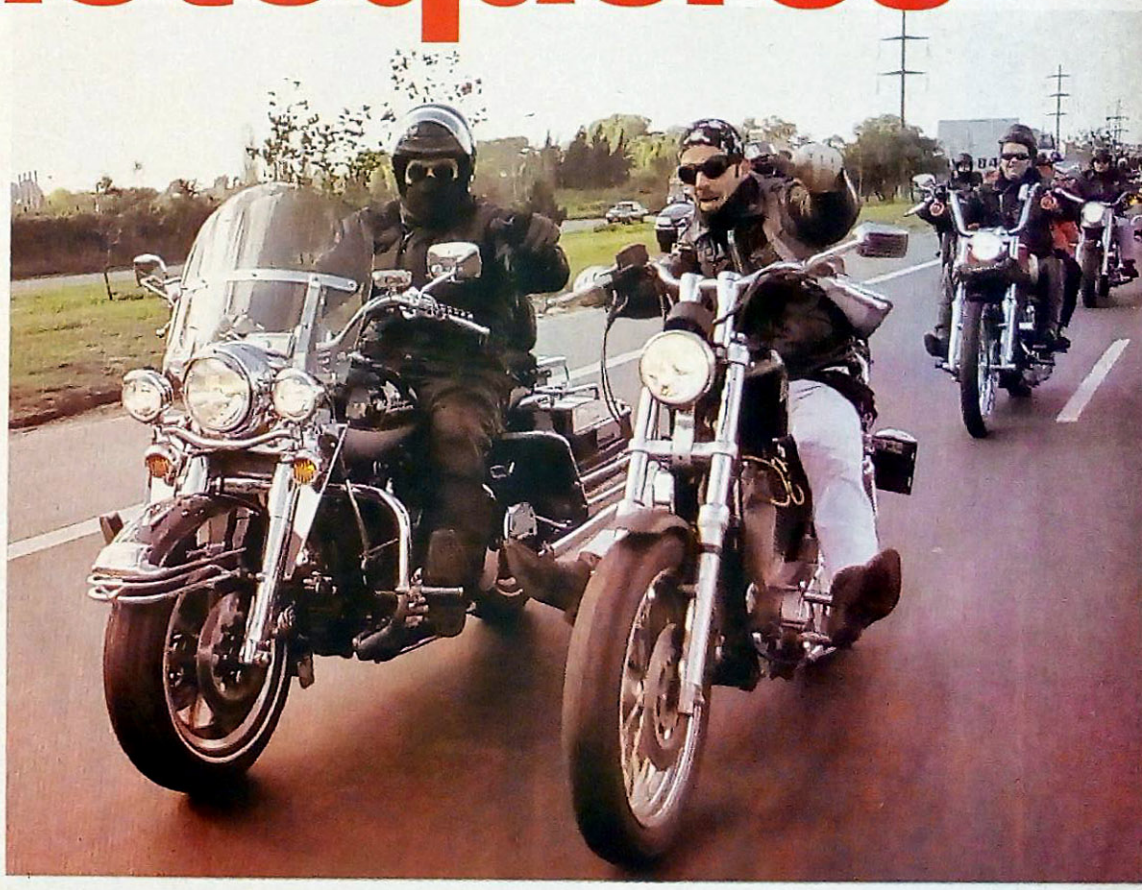
En 250cc, la definición del campeonato está más apretada. Los dos pilotos del equipo oficial Aprilla, el japonés Tetsuya Harada y el italiano Loris Capirossi, definirán mañana quién es el campeón. La diferencia entre ellos es mínima y el que clasifique mejor se quedará con el título. En esta categoría participan dos argentinos: Sebastián Porto, a quien después de un excelente 1997 este año le fue mal en todo (sólo sumó 17 puntos y se ubica 21º en el torneo), y Federico Gartner, en su primer año en la categoría. "La incorporación de Federico al Circus y la recuperación del GP de Buenos Aires son dos signos positivos", considera Porto. "Se están abriendo las puertas para que cada vez haya más argentinos compitiendo."

En Australia, también el japonés Kasuto Sakata se había coronado campeón, en 125cc, pero por cuestiones reglamentarias se le quitaron los puntos conseguidos en esa competencia y llega a Buenos Aires con la obligación de salir por lo menos cuarto para quedarse con el campeonato. El principal competidor es su compatriota Manako.

goría del motociclismo mundial no fueran nada del otro mundo. "Cuando llegué al Circus tenía un objetivo claro –explica Mick–: ganar dos campeonatos, pero que fueran consecutivos. No me convencía la idea de ganar uno y después de un par de temporadas el otro. En 1995 logré mi objetivo y desde entonces me relajé y corrí sólo para ganar grandes premios, sin obsesionarme por los puntos conseguidos. Así vinieron estos tres títulos más. Ahora sólo quiero brindarles satisfacciones a quienes preparan mi moto. Hasta 1996 pensé en el retiro. Ya estaba dispuesto a decir basta y había empezado a organizar mi vida sin carreras. Pero por mis mecánicos recuperé las ganas y me siento como en el 89, cuando llegué a este mundo ruidoso. Me estoy divirtiendo como cuando tenía 23 años." Como cuando saltó la chispa que provocó este incendio incontrolable que es la vida de Doohan. Él se pasa la mano por sus pelos desde la frente hasta la nuca y se remonta a su infancia: "A los 10 años gané mi primera carrera. La sensación fue tan fuerte que ese mismo día se instaló en mí la ilusión de ser campeón de 500cc. Por eso el 18 de septiembre de 1994, en Laguna Seca, quedará en mi recuerdo para siempre. Fue el día en que cumplí mi sueño."●

Los motoqueros

"Damos la vida por el heavy metal, las Harley Davidson, la ropa de cuero y nuestras mujeres." Cultores de una ideología sin complicaciones, aquí están los grandes fanáticos del Continental Circus.



Como si trataran con dioses que se dignaron a bajar a Buenos Aires, cien motos con sus respectivos motoqueros recibieron en la puerta principal del Autódromo al Continental Circus, dos semanas antes de las carreras por el Campeonato Mundial de Motociclismo que se realizarán mañana.

Llevando los motores al extremo de revoluciones por minuto y haciendo un ruido insoportable en la intersección de avenida Roca y General Paz, se le rindió culto a la moto aprovechando la llegada del primer equipo al Oscar Alfredo Gálvez.

El aspecto de los fieles es grotesco, tienen el pelo largo, mirada felina, ropa de cuero, y de sus cuerpos cuelgan metales de todo tipo. Dan la sensación de ser marginados con gusto y cuidan a sus chicas con un machismo primitivo. Así y todo, son la muestra de una buena parte del público argentino que asiste a estas carreras de motos, que se encarga bien de diferenciarse del resto de la gente que también puebla las tribunas.

"Hay un montón de pibes que vienen porque son curiosos –cuenta uno que tiene un pañuelo negro en la cabeza–, porque se compraron la primera motito y están copados. Después hay tipos que en su juventud fueron motoqueros y ahora ya están retirados. También están los fierreros del automovilismo a los que les gusta cualquier cosa que vaya rápido y haga ruido. Y los peores son los conchetos que se tiñeron las mechitas de rubio, se compraron las gafas y se visten todos de flúo. Esos son los más caretones de todos, porque desde chicos los papis les compraron camiones con dos ruedas y se creen que por eso ya están dentro de la elite. Los motoqueros no somos ninguna elite, lo que pasa es que somos muy distintos del resto de la gente."

Una vez hecha la clasificación del público de las carreras, viene la explicación de por qué son distintos de toda la gente, de esa idea de marginalidad a propósito que no deja de constituir una elite. "Nosotros amamos las motos porque son las únicas que nunca nos abandonan –cuenta otro con la nariz llena de aros–, son más importantes que las piernas, son un sentimiento. Para muchos de nosotros la moto es la familia, es la compañía que no falla. Porque cuando te deja tu chica y ya no podés volver a la casa de tu vieja, lo que te queda es la moto."

Finalmente, la adoración hacia la Copa del Mundo de motociclismo. Los motivos por los que le rinden culto a la llegada de algo que a simple vista no es mucho más que un gran producto multinacional, lleno de sponsors, de banderitas, de promotoras y de ruido. "Cuando viene el Circus vamos a darle la bienvenida, porque para nosotros es mucho más que una carrera de motos", dice sin mucho ingenio un barbudo de unos cincuenta años. "Estos tipos y esas motos para nosotros son un símbolo de la máxima expresión de lo que significa andar en moto. Sabemos que los pilotos, con distinta idiosincrasia y una cultura diferente, sienten esto igual que nosotros y por eso nos entienden. Más allá de la guita que cobren por hacerlo, se juegan la vida en cada curva. Eso no tiene precio."

Un último personaje se acerca y a modo de dogma recita una suerte de principios del motoquero. Petiso, con una gorra de cuero negra con visera brillante, se hace lugar entre sus correligionarios y lanza: "Nosotros damos la vida por el viejo heavy metal, las Harley Davidson, las motos en general, la ropa de cuero, los metales, nuestras mujeres y por cada uno de nosotros mismos. Despreciamos a los políticos, a todo lo light, a los conchetos y a los que nos desprecian". Dan la vida o la desprecian: un resumen simple para una ideología sin complicaciones●

La vuelta menos pensada

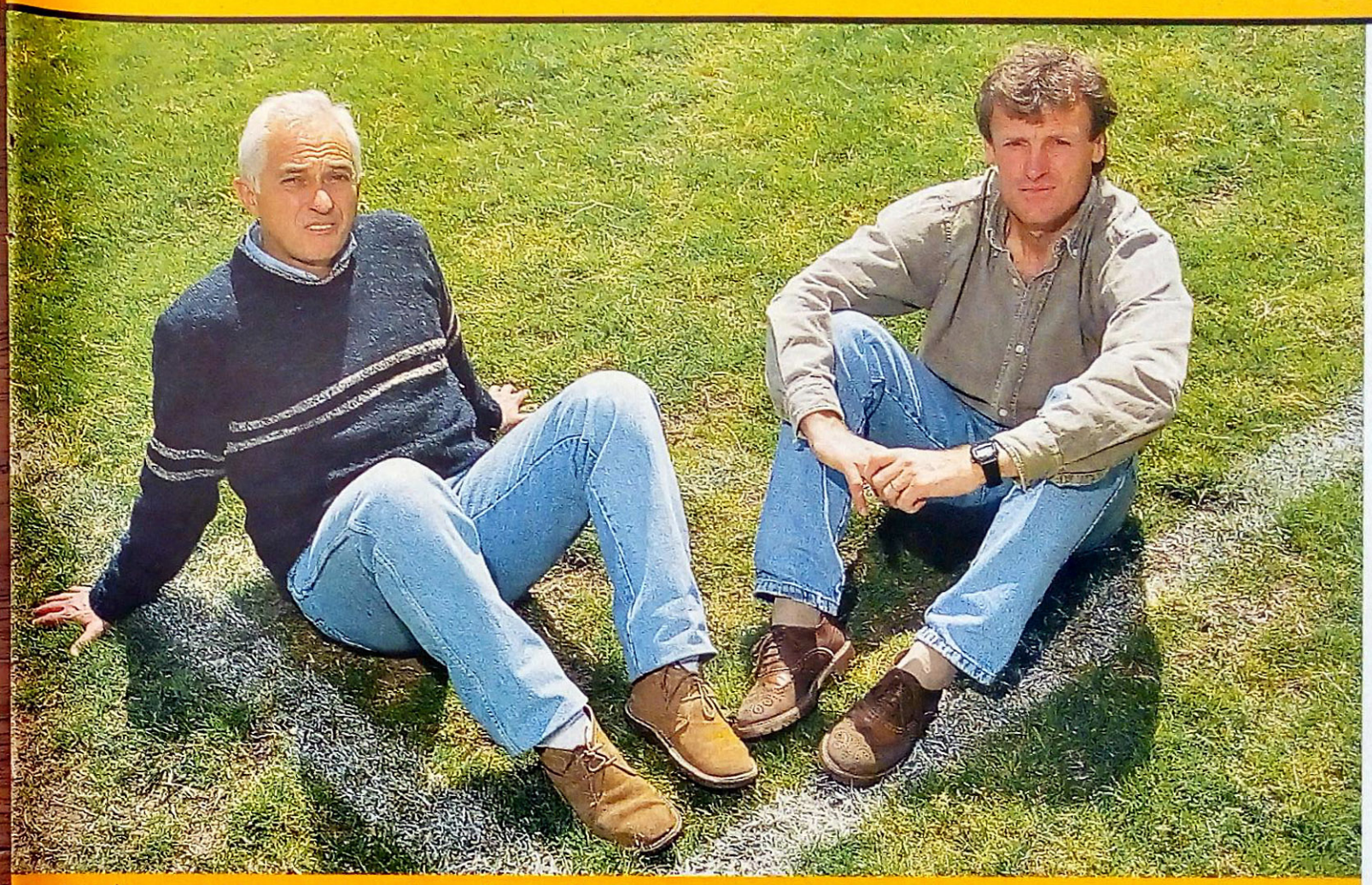
1978 Gáspari en el centro de los festejos. 1a 0 en cancha de Banfield

Horacio Salinas y Jorge Gáspari recuerdan la obtención del único título de Primera División en la historia de los cerveceros.

Texto **Pablo Di Pietro** Foto **Andrés Salinero**

La década del 70 fue de los equipos grandes. Especialmente la segunda mitad, en la que River, Independiente y Boca se repartieron casi todos los títulos. Y ese "casi" obedece en modo exclusivo a la aparición, en 1978, de un equipo que surgió tímidamente y terminó aprovechando irregularidades ajenas para obtener, en forma inesperada, el único título de su centenaria historia. El 29 de octubre del 78, Quilmes derrotó por 3 a 2 a Rosario Central en Arroyito por la última fecha del Metropolitano y se consagró campeón aventajando por un punto nada menos que al Boca del Toto Lorenzo.

Jorge Gáspari había llegado a Quilmes en 1976, en el 78 tenía 20 años y ya sabía de épocas difíciles. "Ese equipo fue de menor a mayor", recuerda. "En el 77 tuvimos que pelear para zafar del descenso. Nos costó mucho salir de esa situación." Aquel 29 de octubre, a los 7 del segundo tiempo se encontró con la oportunidad de su vida y no la desperdició: empalmó la pelota desde afuera del área y la hizo viajar hasta el fondo del arco, lejos del



1998 Dos campeones a cargo del semillero quilmeño

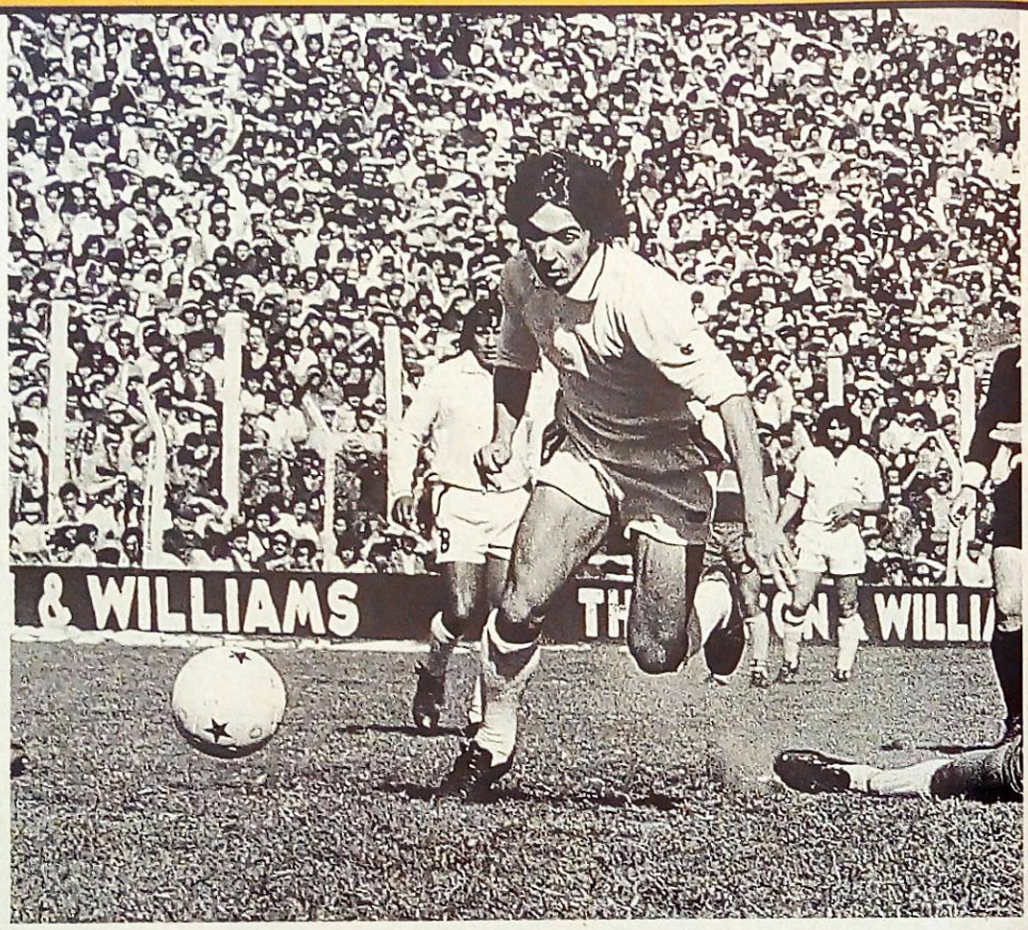
alcance de Ferrero, el arquero de Central. Golazo, 3 a 2 y Quilmes campeón. El corolario ideal para la tarea de un grupo de jugadores que de ningún modo las había tenido todas consigo.

"El comienzo del torneo no fue fácil. Habíamos afrontado la temporada con la idea de hacer borrón y cuenta nueva, después de un año malo. Pero José Yudica, que nos conocía bien, no llegó a un acuerdo con los dirigentes, se alejó y sentimos mucho su ida", sigue contando Gáspari. La dirección técnica quedó a cargo de la dupla López-Cavallero que estuvo al frente de Quilmes durante nueve fechas y consiguió sólo ocho puntos. A partir de la décima, Yudica volvió a su cargo. Para complicar más las cosas, tras la decimoquinta fecha, el Mundial provocó una interrupción de casi un mes y medio. "No terminábamos de acomodarnos nunca", grafica Horacio Salinas, experimentado volante ofensivo y manija del equipo campeón. "Obviamente, a esa altura ni se nos cruzaba por la cabeza la idea de luchar por el campeonato. Pero poco a poco encontramos el funcionamiento y nos fuimos afianzando."

"Un acierto de Yudica –agrega Gáspari– fue no darnos licencia durante el Mundial. Seguimos entrenando duro, de lunes a viernes, e inclusive algunos sábados. Entrenábamos en el club o en la costa. Por ahí acomodábamos los horarios de prácticas para ver algún partido. Si no, cada uno lo veía en su casa. Creo que ninguno de nosotros fue a la cancha a ver a la Selección." La constancia en el trabajo rindió frutos. Al reiniciarse el Metropolitano, Quilmes comenzó a perfilarse como firme candidato al título y sus propios jugadores, a percibirlo a partir de la actitud que tomaban sus rivales. "Cuando jugamos contra Boca, ellos se replegaron y apostaron todo al contragolpe", ejemplifica Salinas. "El partido terminó empatado y Boca festejó como si hubiese ganado. Eso nos dio la pauta de que empezaban a tomarnos en serio. Justamente, Boca, que ese año había ganado la Copa Intercontinental, era nuestro principal rival. Pero no terminábamos de creérnosla. Recién a cinco fechas del final nos dimos cuenta de que si hacíamos un esfuerzo podíamos lograr la hazaña."

Al llegar a la última fecha, los cerveceros aventajaban a Boca por apenas un punto. Por una casualidad del fixture, los equipos rosarinos se convirtieron en "árbitros" del campeonato: Quilmes debía visitar a Rosario Central y Boca enfrentaba a Newell's en la Bombonera. "Ese partido contra Central fue una cosa de locos", rememora Salinas. "Concentramos en un hotel dos días antes del partido y ya Rosario estaba lleno de hinchas que nos pedían por favor que no se nos escapara el título, que les diéramos esa alegría."

"El domingo, la cancha de Central era toda de Quilmes", agrega Gáspari. "Al estadio llegamos muy metidos en lo nuestro, muy concentrados, pero cuando salimos del vestuario nos dimos cuenta de que no podíamos perder. Era un aliento impresionante." Quilmes formó con Palacios; Zárate, Milozzi, Fanesi, Gaño; Bianchini, Gáspari,



Horacio Salinas, el conductor del equipo, manejando la pelota, en un partido contra Boca.El equipo de Lorenzo había llegado a sacarle a Quilmes 4 puntos de ventaja.

CINECLUB QUILMES

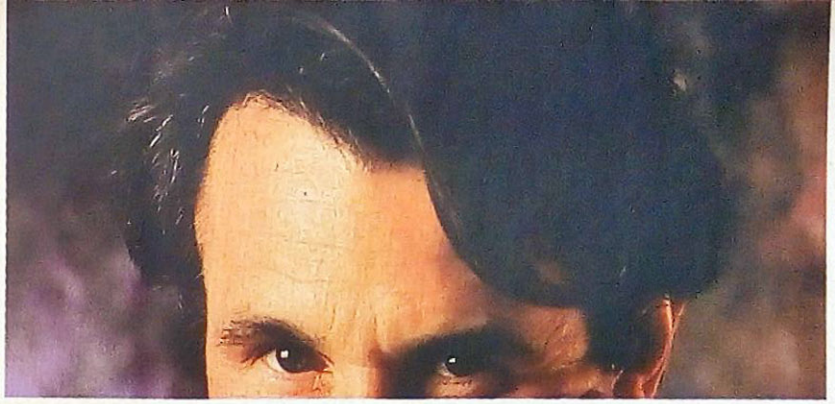
Si bien el plantel campeón no tardó demasiado en desarmarse, la mayoría de sus integrantes se sigue viendo con frecuencia (de hecho, esta semana será el festejo de rigor por el aniversario, con asado incluido) y varios de ellos trabajan juntos. Jorge Gáspari y Horacio Salinas desde hace cuatro años están a cargo de las inferiores de Quilmes, junto a otros que también integraron aquel equipo campeón, como Alberto Fanesi y Horacio Bianchini. Conscientes de lo difícil que les resulta competir con los clubes grandes que cada vez invierten más dinero en divisiones inferiores, los ex campeones apuntan a no descuidar los aspectos más elementales de la formación de los chicos. "Por supuesto, hacemos hincapié en prepararlos como futbolistas –advierte Gáspari–, pero no queremos descuidar su crecimiento como personas, lo que implica una gran responsabilidad."

Así es que en las inferiores quilmeñas se ven algunas rarezas para el ámbito del fútbol, como las funciones de cine-debate de los viernes. "Proyectamos películas y después las comentamos con los chicos, con la idea de que tengan otra perspectiva de las cosas", explica Salinas. "Otra práctica que incorporamos es tener, en época de elecciones, nuestro propio acto eleccionario, para que los chicos también se vayan formando en el ejercicio de la democracia. Sabemos que por ahí vamos a contramano de lo que se está haciendo en otros clubes, pero creemos que esto también tiene que ver con la formación de un futbolista."

Horacio Salinas; Filardo, Andreuchi y Milano. En el primer tiempo, a los 36, Andreuchi –que se consagró goleador del torneo– anotó el 1 a 0. Sin embargo, cinco minutos más tarde, Central empató mientras en la Bombonera Boca se ponía en ventaja. Al cabo del primer tiempo, Quilmes y Boca igualaban la primera posición.

"No me enteré del resultado de Boca en ningún momento", aclara Gáspari. "Igual, todos queríamos ganar para que no quedaran dudas. Pero apenas comenzó el segundo tiempo se complicó todo, porque Central se puso 2 a 1. Por suerte, enseguida volvió a empatar Andreuchi." Después llegó el gol de Gáspari y, entonces, Quilmes se dedicó a cuidar la ventaja. Sobre el final, ingresaron Recavarren para reforzar la defensa y el Indio Omar Gómez ("el jugador más talentoso que tenía ese plantel", dice Salinas) para cuidar la pelota, hasta que Arturo Ithurralde pitó el final y llegó el tan esperado festejo, que se extendería en una larga caravana de regreso a Buenos Aires. "Hasta los hinchas rosarinos nos saludaban", cuenta Gáspari. "Creo que veían en nosotros a un equipo chico que había derrotado a un grande. Por eso le caíamos bien a gente de otros clubes." Salinas asiente y agrega: "Hubo algunos que nos hicieron fama de equipo corredor y creo que eso es injusto. El nuestro era un conjunto solidario, muy honesto, de una gran nobleza. Teníamos una línea de juego. Pero no éramos desleales ni jugábamos al límite del reglamento".

Luego de la hazaña, Yudica volvió a alejarse (fue reemplazado por Miguel Ángel Basílico) y el equipo comenzó a desmembrarse poco a poco. La Copa Libertadores del 79 fue afrontada casi por compromiso. "La zona que nos tocó era con Independiente y el Deportivo Cali y Millonarios de Colombia", dice Salinas. "En aquel entonces, jugar ese torneo exigía un gasto enorme, que el club no estaba en condiciones de hacer. La televisión no pagaba la plata que paga ahora por los derechos y los dirigentes no quisieron hipotecarse." Quilmes quedó rápidamente eliminado mientras las cosas volvían a la normalidad en el fútbol local, con River como dominador de los torneos y Diego Maradona que empezaba a ser el mejor del mundo. La historia de Quilmes, el chico que pudo más que los grandes en un torneo de 42 fechas, de todos modos, ya estaba escrita, imborrable. La lucha de equipo chico, durante estos últimos 20 años peleando descensos o jugando los sábados, no hace más que realzarla ●



El Cabello se Cae por Muchas Causas. Y se Recupera Sólo de Dos Maneras:

Línea biológica: 1007 Para caída leve y cabellos débiles y 1007 Potencializado, para caída severa del cabello.
Las vitaminas, oligoelementos e hidrolizado de placenta (libre de hormonas) que componen su fórmula, nutren el cabello, devolviéndole la fortaleza perdida. La caída se detiene y el pelo recobra su fuerza. La acción del Champú 1007, combinada con las Ampollas, estimula las células, la queratina capilar y normaliza la grasitud del cuero cabelludo.

Línea P+T: Detiene la caída y favorece una activa recuperación capilar.
Sus componentes asociados de Placenta + Tricosacáridos regularizan las condiciones fisiológicas del cabello, eliminando los obstáculos que impiden su normal crecimiento. Contiene hidrolizado de proteínas que actúa sobre la estructura de la fibra capilar, estimulando y revitalizando el folículo piloso. Combinando el Champú con Ampollas o Loción P+T, se obtiene el mejor resultado: ***la recuperación efectiva del cabello.***

20 años de salud y belleza capilar

Biferdil®

Porque la belleza de tu pelo comienza con la salud

El arte de tener la vela

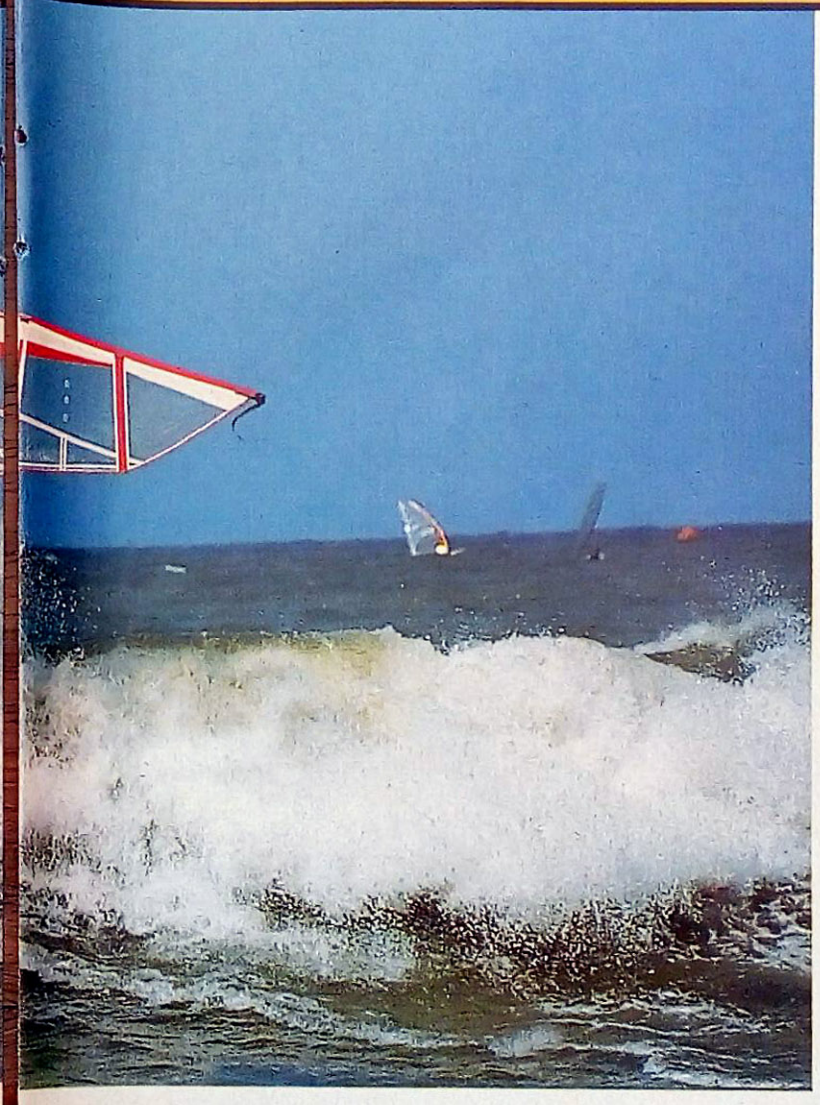
Poco a poco, gracias a los éxitos de Carlos Espínola, el windsurf fue prendiendo en la Argentina, a tal punto que Mar del Plata acaba de ser designada sede del Mundial del 2000.

Texto **Daniel Popowski** Foto **Andrés Salinero**
(enviados a Mar del Plata)

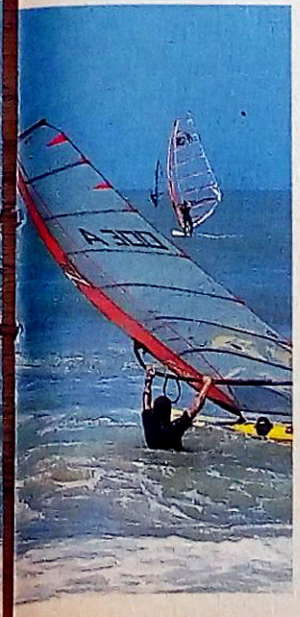
El viento es su mejor aliado. Lo necesitan tanto como al agua. Sin él, se sienten desprotegidos, solos con sus tablas con vela. Son los apasionados del windsurf, capaces de abandonar cualquier actividad para lanzarse al agua y domar las olas. Hoy en la Argentina se habla de aproximadamente tres mil cultores activos de esta disciplina deportiva y más de seis mil "pasivos", como son llamados aquéllos cuyo entusiasmo se despierta ocasionalmente ante cimbronazos como el producido, por ejemplo, por el correntino Carlos Espínola en los Juegos Olímpicos de 1996. "Porque en el windsurf –comentan quienes lo practican– mucho se da por contagio." Quizás algo que intuyó Hoyle Schweitzer, el veinteañero californiano que en 1969, junto a su amigo Jim Drake –un ingeniero aeronáutico– colocó sobre su vieja tabla de surf un aparejo de vela sencillo, relativamente fácil de manejar, e inmediatamente patentó el invento.

Pero más allá de las medallas cosechadas por Espínola, también los eventos provocan contagio y revuelven las aguas. Así sucedió con el Campeonato de Windsurf '98 de la Raza, realizado entre el 9 y el 12 de octubre en Mar del Plata, que, con la organización conjunta de la empresa O'Neill, de indumentaria deportiva (representando a Buenos Aires), y Club de Playa Horizonte del Sol (por Mar del Plata), alcanzó la cifra récord a nivel nacional de 174 participantes.

Desde temprano, el estacionamiento a espaldas del faro se pobló de pick-ups y furgones tipo Trafic y el balneario anfitrión, de competidores con pinta adolescente, pelo revuelto y barba desprolija, y chicas ávidas de bronceador supervisando de reojo la regata. La música de fondo: hardcore y funk, rigurosos. "La playa de estacionamiento y las canchas de paddle y fútbol se vieron obligadas a funcionar como verdaderas guarderías. Algo imprescindible teniendo en cuenta que, debido a la dimensión de los equipos y a que las competencias nunca



Las tablas pueden pesar de 10 a 20 kilos. Las más pequeñas y livianas se emplean en *wave* (izquierda), disciplina en la que la maniobrabilidad es fundamental. La vela alcanza 5 metros de altura.



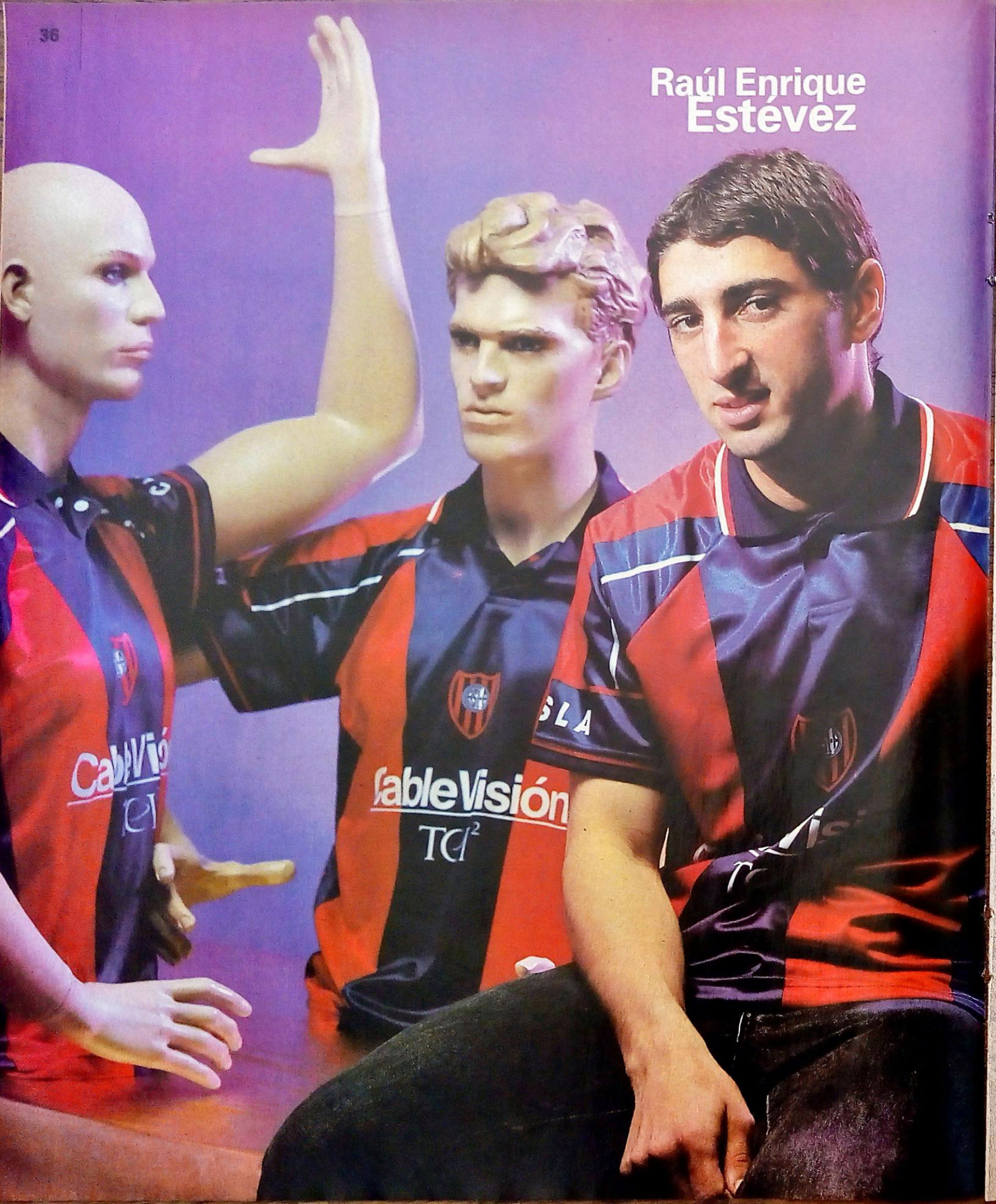
duran un solo día, no es fácil encontrarles lugar para pasar la noche", cuenta Lido Bruschi, ganador en la categoría Master (veteranos).

El kit del windsurfista consta de una tabla y un aparejo integrado por mástil –de cinco metros de altura–, vela de contorno alar y botavara (la varilla que sirve para sostenerse y orientar la vela). La tabla, que puede ser de fibra de carbono, resina de poliéster, kevlar o polietileno expandido, entre otros materiales, y pesar de 10 a 20 kilos, cuenta con tres partes básicas: la quilla (un alerón direccional que la mantiene con estabilidad de rumbo), la orza (extremidad rebatible que anula la posibilidad de que se vaya de costado) y el pie de mástil con articulación cardánica (permite transmitir un movimiento de rotación en direcciones diferentes) donde se engancha el aparejo, constituido en un verdadero motor eólico.

"Hay tablas y velas especiales para cada disciplina", explica Sergio Mehl (34), campeón sudamericano y argentino desde 1988 en categoría Profesionales, en la que que acaparó todos los trofeos del evento marplatense. "Para *wave* es preciso un viento muy fuerte y equipo chico y maniobrable para realizar las piruetas. La agresividad en el salto, la altura, la figura y la destreza son algunos de los ítems tomados en cuenta por el jurado a la hora de evaluar dicha disciplina. Mientras que en *slalom* (los participantes recorren en zig-zag una ruta predeterminada por boyas) el tamaño va aumentando: tablas de 2,70 metros y velas de 5 a 7 metros cuadrados. Ya en *course racing* –arranca mar adentro, de barlovento a sotavento (a favor del viento)– son de mayores dimensiones: 2,90 metros y de 7 a 9,7 metros cuadrados, respectivamente." En cuanto al presupuesto para los equipos, Mehl se sincera: "No es accesible a cualquiera. Van de 1.800 a 3.000 pesos, de acuerdo a marca y tamaño". Debido a que el soplido del viento y las espumantes olas no siempre coinciden con un sol benigno, se usan trajes de neoprene –aislante del agua y el frío–, cuyos precios oscilan entre los 100 y los 500 pesos, según la calidad de los cierres y las terminaciones. "Los equipos se modernizan a pasos agigantados, se van fabricando con materiales más sofisticados y cada vez dependemos menos del viento. Aunque, claro está, –admite Gustavo Fernández, presidente de O'Neill– son pocos los que cuentan con suficientes recursos para cambiarlos año tras año."

El jueves 15 de octubre, en Brest, Francia, se decidió que Mar del Plata (superó en la elección a Los Ángeles, Cádiz, Fiji y Hong Kong) será la sede del Campeonato Mundial de Windsurf del año 2000. El windsurf argentino ya se prepara para el último año del siglo; seguramente, un año de contagio ●

Raúl Enrique Estévez



Llegó a ser titular en San Lorenzo a pura gambeta y desborde. Sobresale por dos rarezas: una, juega de wing a la antigua; otra, salió del semillero del club después de casi 20 años de sequía.

Hecho de abajo

Texto **Carlos Carpaneto** Foto **Res**
Agradecimientos: Canning 210
Maniquíes (S. Mehaudy S.A., Lavalle 2832)

La del semillero de San Lorenzo es, en los últimos veinte años, casi una historia vacía. Pero, hoy, Raúl Enrique Estévez intenta llenar las páginas en blanco y recoge la pluma de aquellos Carasucias de Boedo, la que estuvo inmóvil en el imaginario tintero azulgrana durante una eternidad. Y su prosa futbolística –romántica para los tiempos que corren– se nutre de la impronta clásica de los wines "de antes". Su currículum no difiere del de cualquier otro crack en ciernes. El fútbol fue, para él, lo más importante desde siempre. La placita de enfrente de su casa, a cuatro cuadras de la cancha de Lanús, el lugar para jugarlo, de la mañana a la noche. Una familia muy unida, compuesta por papá Enrique, mamá Bernardina, las hermanas mayores Haydée y Bernardina, y la abuela María Luisa. Los inseparables amigos del barrio. La novia, María Eugenia. Y el colegio que nunca llegó a terminar.

"Me pasaba todo el día en la plaza, porque si querés ser futbolista tenés que darle duro al potrero. Me imaginaba en la Primera de Lanús y hacía jugadas pensando que era delantero del Granate. A veces soñaba con parecerme a algún crack de equipo grande, como Acosta o Gorosito. Y hoy, cuando me veo tirando paredes con ellos, casi no lo puedo creer..."

Varios equipos de baby antecedieron su ingreso a las infantiles de Lanús. Allí, la calentura por alguna suplencia injusta lo llevó a pelearse con el técnico, y el sueño de llegar a la Primera granate se convirtió en un imposible. Debieron pasar casi dos años para que Lanús le liberara el pase y pudiera comenzar a jugar en la séptima de San Lorenzo, donde llegó por las suyas al enterarse de que probaban jugadores categoría 78. Desde entonces, todo sucedió con rapidez hasta desembocar en este presente que lo tiene como una de las pocas figuras no cuestionadas dentro de un equipo irregular.

"No me afectó que antes de empezar este torneo Basile haya pedido más delanteros. Sé que soy joven y que tengo muchas cosas para mejorar."

¿Cuándo te diste cuenta de que aquella ilusión de jugar en Primera podía hacerse realidad?
Creo que nunca. En ningún momento tomé conciencia de lo que me iba a pasar. Ahora mismo no puedo creer que Gorosito, Passet y Acosta sean mis compañeros... Sigo sintiendo lo mismo que de chico. Aunque, claro, también sé que estoy en un lugar muy importante y que lo tengo que cuidar.

¿Te acordás del primer día de entrenamiento con el plantel profesional?
Del primer día exactamente no me acuerdo, pero de esa época recuerdo la sensación de estar viviendo algo distinto. Me impactaba ver a los jugadores grandes entrenando al lado mío. Por ahí me quedaba medio embobado mirándolos. Con el tiempo me fui acostumbrando y pasó a ser algo normal. Pero al principio tenía mucha vergüenza de hablarles, es más, casi ni les dirigía la palabra. Igual, ahora, el respeto por ellos sigue siendo total.

El primer síntoma del cambio, tal vez, se percibe en el bolsillo.
Sí, puede ser. Cuando cobrás el primer sueldo, el fútbol deja de ser un juego para convertirse en una profesión. De todos modos, yo trato de no pensar en el dinero. Sinceramente, dentro de la cancha me preocupo sólo por jugar.

¿En qué gastaste tu primera plata grande?
Se la di a mis... ¡no! Me compré un auto.

Ibas a decir que se la diste a...
... mis viejos. Con lo que gano siempre trato de ayudar a mis viejos. El único lujo fue el auto.

El auto del que Estévez habla es un Fiat Uno color crema, modelo 94. Típico primer coche de futbolista emergente. Raúl admite cierta pasión por los fierros y éste, por ser el primero, le merece un cariño especial. Por eso, a pesar de que en el futuro vislumbra la posibilidad de adquisiciones más importantes (una cuatro por cuatro, por ejemplo), el Pipa piensa mantener su Fiat "por un tiempo más todavía".

¿Te gastan por el tema de la nariz?
No mucho (se sonroja). Es como en todos los grupos: joda va, joda viene, a cada uno le toca lo suyo.

¿Te operarías como el Turco García?
¡¿Ehh?! No, para nada, la nariz no me acompleja en absoluto.

Esta oportunidad de mostrarse en Primera pareció, en algún momento, escurrírsele de las manos. Es que desde su debut en el Apertura 96 y hasta antes del comienzo del pasado Clausura, transcurrieron cuatro torneos, en los cuales Estévez apenas jugó seis partidos y, en general, pocos minutos en cada uno de ellos. Mientras tanto, la gente apuraba la hora de llegada a la cancha para verlo gambetear en Reserva, mientras en Primera pasaban apellidos sin pena ni gloria. Incluso, en algún momento del torneo pasado se lo llegó a ubicar como el quinto delantero del equipo (detrás de Acosta, Biaggio, Coria y Guillermo Franco).

¿Tu consolidación como titular llegó antes o después de lo que esperabas?
Creo que se dio en el momento justo, porque coincidió con el estirón que pegué este año. La verdad, crecí muchísimo.

¿No se tendría que haber dado, por lo menos, seis meses antes, cuando apareciste con todo en los torneos de verano?
No, creo que todavía me faltaba un poco.

¿Qué, exactamente?
Experiencia. Y es algo que me sigue faltando.

Biografía de bolsillo

1978	21 de enero: nace en Lomas de Zamora.
1987	Se incorpora a las infantiles de Lanús.
1990	Llega a San Lorenzo, pero comienza a jugar en sus inferiores dos años después, ya que Lanús no le cedía el pase.
1996	17 de marzo: debuta en la Primera de San Lorenzo, ante Racing (0-1), por el Clausura de ese año.
1998	Tras una muy buena actuación en los torneos de verano, comienza a ser tenido en cuenta con asiduidad. Para el Torneo Apertura se consolida como titular.

¿De qué manera la inexperiencia te puede perjudicar dentro de la cancha?
Me cuesta asimilar distintas situaciones que se dan en un partido. Un jugador curtido sabe manejar los momentos. Por ejemplo, el rival nos hace un gol y yo, tal vez, me quedo un poco, me caigo.

¿Y afuera de la cancha?
Lo más peligroso es agrandarte y creerte Maradona al cuarto partido. Por eso, escucho a todos los que me aconsejan y trato de mantener los pies sobre la tierra.

¿Sentís que la gente te banca más porque llegás de las inferiores?
Lo que pasa es que en San Lorenzo ya van varios años sin que surjan jugadores de abajo, y con los cinco o seis chicos que fuimos campeones de Reserva y ahora integramos el plantel de Primera hay una gran expectativa. Por eso nos apoyan más.

¿Eso no puede llegar a transformarse en una presión?
No sé si llamarlo presión. Es cierto que a San Lorenzo le cuesta mucho sacar jugadores de inferiores. No sé por qué, pero es verdad. Entonces, ahora, los que tenemos la oportunidad de revertir esa tendencia queremos aprovechar nuestra chance al máximo.

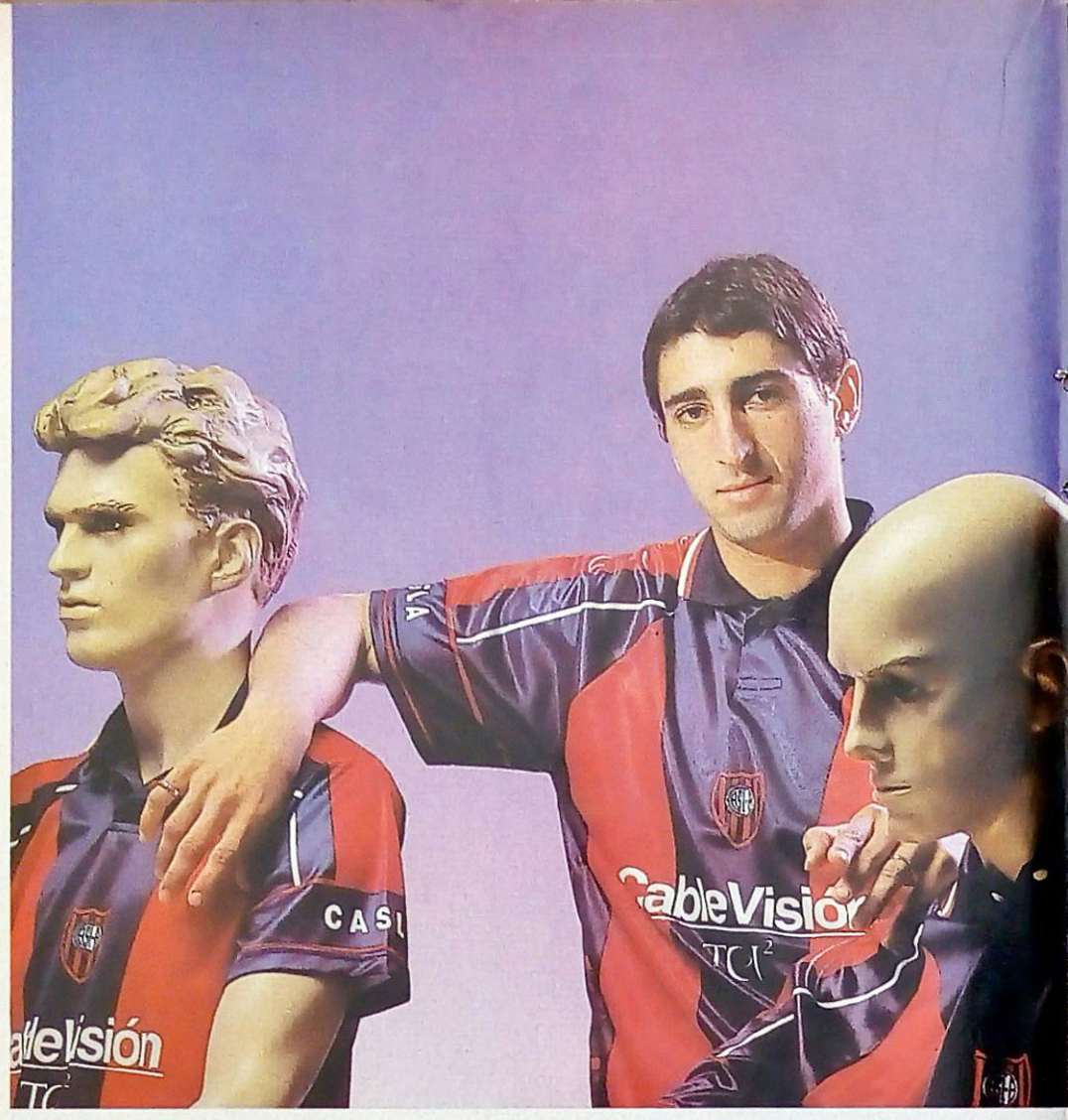
¿Nunca te dio miedo pensar que quizá no ibas a llegar?
Sí, uno siempre tiene miedo. No de no llegar en sí, sino de que te pase algo que te impida tener la oportunidad. Pero yo trato de estar tranquilo y vivir el momento.

¿También estabas tranquilo cuando Basile pedía a gritos la incorporación de más delanteros?
No me afectó en lo más mínimo. Sé que soy joven y que tengo muchas cosas para mejorar. También sé que en San Lorenzo, como en todo club grande, es muy común que se compren jugadores de gran nivel continuamente. Hay que estar preparado para ese desafío. Sin verso, lo mejor que puedo hacer es entrenarme y mejorar cada día para estar siempre a disposición del técnico. El puesto no lo tengo alquilado.

ESTRELLAS FUGACES

Para encontrar delanteros surgidos de las inferiores de San Lorenzo que hayan triunfado en Primera hay que remontarse a los tiempos de Walter Perazzo (debutó en 1979, pero se consolidó recién en 1983, tras una temporada a préstamo en Estudiantes) y de Jorge Rinaldi (debutó en 1980 y sacó chapa de figura en el campeonato de Primera B de 1982). Desde entonces, el Ciclón armó sus ofensivas con delanteros comprados y, cada tanto, con pibes del semillero que nunca terminaron de hacer pie en el fútbol grande.

Sobresalen tres nombres: Daniel Ahmed (1986-91, 14 goles en 66 partidos); Rubén Rossi (1991-96, 5 goles en 84 partidos); y Rubén Bernuncio (1992-94 y 1996, 2 goles en 29 partidos). Raúl Estévez parece dispuesto a romper esta racha de estrellas fugaces: lleva marcados 3 goles en 21 partidos de torneos locales. Por lo pronto, ya relegó al banco a un histórico del club: el Pampa Biaggio.



Roberto Mariani

Director del fútbol amateur de San Lorenzo

Un típico gambeteador

El de Raúl es un caso no muy común, donde se juntan dos características fundamentales: es un jugador con excelentes condiciones y a la vez una excelente persona, no 10, sino 20 puntos, sin verso. Es encarador y gambeteador por naturaleza, pero desde la Séptima División, en la que comenzó a jugar con nosotros, ha evolucionado en casi todos los aspectos que hacen a un jugador completo. Quizá no luzca como un gran goleador, pero esto no ocurre porque la definición sea su déficit. No convierte tanto porque, desde siempre, se muestra como un jugador muy generoso, que no conoce de egoísmos y que pasa la pelota a los compañeros mucho más que otros delanteros. Es un chico que ha madurado mucho, al que le hizo muy bien el debut en Primera hace ya dos años. ¿Una virtud? Su habilidad, muy pocos la tienen. A la hora de marcarle algún aspecto para mejorar, hablaría de su personalidad. La tiene, pero debe hacerla aflorar más. Tal vez sea demasiado respetuoso.

¿No te da bronca ni cuando empiezan a tirarse nombres para el próximo año, como el de Bruno Giménez?
No, yo tengo que estar tranquilo, porque haciendo la mía, a la larga voy a jugar.

Su timidez y su convicción van de la mano. Estévez suena sincero cuando habla de tranquilidad. Un estado de ánimo sumamente útil en los tiempos que corren. Porque este fútbol, en el que la expectativa se hace exigencia dramática, puede llegar a devorarse a quienes no se manejan con cautela. Y alrededor de Estévez, efectivamente, hay expectativa. De parte de la propia gente azulgrana, ansiosa por disfrutar, de una vez por todas, una joya de la casa. Y de los otros, también, sobre todo aquellos que ven en él la reencarnación del mítico número 7, hasta hoy un espécimen de museo.

"A mí me gusta jugar mucho por afuera, pegado a la raya –admite–. Creo que, hoy en día, no hay muchos delanteros que encaren y tiren centros como yo. Por eso me parece que tienen razón los que dicen que juego como un wing clásico."

¿Hacés diferencia porque jugás en un puesto en el que ya casi nadie juega?
No sé si por eso. Yo juego por afuera, pero si el equipo lo necesita, también lo haría por adentro. Lo mío no depende de la posición.

¿Qué cosas hacías en el potrero que en Primera están prohibidas?
En el potrero agarraba la pelota y no se la daba a nadie, era muy morfón. En Primera no podés gambetear tanto porque sino te matan a patadas.

¿Cómo asimilás el hecho de que te manden a marcar a un rival?
Me cuesta mucho, pero está bien eso de que los primeros defensores sean los delanteros. Si es para bien del equipo, lo tenés que hacer.

¿Te fijás en las características de los defensores que te toca enfrentar?
No.

¿Por qué? ¿Confiás mucho en tus condiciones?
No miro fútbol, así que no tengo ni idea de quién es el jugador que me tiene que marcar.

¿No ves fútbol por televisión?
No, no me atrae verlo por tele. En la cancha, puede ser. Pero no hay nada que se compare con jugar. Eso es lo único que me gusta ●

tentaciones

D&P PRODUCCIONES
Tel. 372-7076

J. B. Alberdi 2851 - Lafuente 173 - Flores - Cap. Federal
Visitenos en: www.sensualbaires.com/karens
www.tentaciones.com.ar

Vos ya nos conocés

Habitaciones:
3 estrellas...$15
4 estrellas...$17

Importes validos en un turno todos los días en el horario 6 a 17.

Karen's A.T.

Promoción hasta el 13/11/98
Presentar al ingresar.

En la Zona Norte...
HOTEL
MOERIS
Simplemente... la excelencia.

- 28 HABITACIONES CON COCHERA PRIVADA
- SUITE CON HIDROMASAJE, DUCHA ESCOCESA Y SAUNA
- TV Y VIDEO, FRIGOBAR
- SISTEMA DE CALEFACCION / AIRE ACONDICIONADO CENTRAL
- ESTADIA DIURNA DE 6 A 13 HS.
- PERNOCTE: (INCLUYE DESAYUNO Y PERIODICO) SIN CARGO, DE DOMINGOS A JUEVES A PARTIR DE LAS 22 HS., VIERNES A PARTIR DE LAS 2 HS.
- TURNOS DE TRES Y CUATRO HORAS (DE DOMINGOS 22 HS. A VIERNES HASTA LAS 21 HS., SABADOS DE 12 A 20 HS.

RECONQUISTA 2633 - EL TALAR - TEL. 726-8338/8661
www.tentaciones.com.ar

PRESENTANDO ESTE CUPON AL INGRESAR, 30% DE DESCUENTO DE SUITES EN ADELANTE.

PROMOCION VALIDA DE DOMINGOS A SABADOS 20 HS. Vencimiento 30/11/98

Un nuevo hotel en Belgrano

Apartamentos con hidromasajes • Baños con hidrozono • Duchas escocesas
Teléfono • Música ambiental • TV Color • Video • Estacionamiento privado

Feeling Hotel
MAURE 2353 CAPITAL
(ALT. AV. CABILDO 500)
TEL.: 771-6970

DOMINGOS A JUEVES TURNO DE 2 HS.
VIERNES A SABADOS HASTA 22 HS.

	TARIFA	30% DTO.	PERNOC. LUN.-JUE. DDE. 22 HS
SUITE **	$20		$20
SUITE ***	$25	$17	$25
SUITE ****	$28	$20	$28
SUITE C/HIDROMASAJE E HIDROZONO	$35		$35

PRESENTANDO ESTE AVISO LE OFRECEMOS UN 30% DE DESCUENTO EN SUITE *** Y SUITE ****

ECCO
ALBERQUE TRANSITORIO
UN LUGAR DISTINTO PARA USTEDES

PRESENTANDO ESTE CUPON
Precios promocionales todos los días

Tipo de hab.	Tarifa Normal	Tarifa c/dto.
Común	$20	$15
Especial	$25	$20
Suite	$30	$25
Suite c/hidro	$35	

- TARJETAS DE CREDITO
- SUITE CON HIDROMASAJE
- VIDEO
- AMBIENTE CLIMATIZADO
- PLAYA PRIVADA

De domingos a jueves:
ABONE UN TURNO NORMAL Y QUEDESE A PERNOCTAR

PRESENTAR AL INGRESAR
Vence 30-11-98

Juncal 4590 Buenos Aires • Tel.: 773-5668

CASABLANCA

ALVAREZ THOMAS 3190
ESQ. F. D. ROOSEVELT 4806
CAPITAL FEDERAL
TEL. 521-6871
Vencimiento 30-11-98

TODOS LOS DIAS TURNOS LARGOS DE: 6 A 13 HS. C/SERVICIO DE CAFETERIA SIN CARGO. TURNOS DE 3 HORAS DESDE: LUNES 0 HS. HASTA VIERNES 18 HS. - SABADO DE 13 A 20 HS., DOMINGOS DE 13 A 16 HS. PERNOCTE DE DOMINGOS A JUEVES A PARTIR DE LAS 23 HS., VIERNES A PARTIR DE LAS 2,30 HS., SABADOS DESDE 4,30 HS., EN TODOS LOS CASOS HASTA LAS 13 HS. C/ DESAYUNO SIN CARGO.

	C/DESC.	P/PERNOCTAR	
SIMPLE	$22.-	$17,60	$20,60
ESPECIAL	$25.-	$20,00	$25,00

TARJETAS DE CREDITO

PRESENTE ESTE CUPON AL INGRESAR PARA OBTENER LOS DESCUENTOS EN LAS DISTINTAS CATEGORIAS DE DOMINGO 6 HS HASTA VIERNES 22 HS Y SABADO DE 6 HS A 22 HS

Gran Portela
HOTEL

La estación del amor, vení a vivirla con todo...

Ambiente climatizado • Habitaciones con cocheras directas
Todas las tarjetas de crédito

Portela 45
Alt. Av. Rivadavia 7700
Capital Federal
Tel.: 612-5507
612-5150

PRESENTAR CUPON AL INGRESAR

DE DOMINGOS A VIERNES 3 HORAS		SABADOS 2 HORAS
Normal	$15	$17
Especial (con hidro.)	$18	$20
Suite (con hidro.) *	$21	$24
Súper (con hidro.) *	$25	$26

"DESAYUNO SIN CARGO" EN EL PERNOCTE

DE DOMINGOS A JUEVES A PARTIR DE 22 HS.		VIERNES A PARTIR DE 1 HS.	SABADOS A PARTIR DE 2 HS.
Normal	$17	$22	$23
Especial (con hidro.)	$20	$26	$28
Suite (con hidro.) *	$24	$30	$32
Súper (con hidro.) *	$28	$33	$35

* PARA LA DAMA, UN SOUVENIR DE REGALO

Gran Portela CUPON 1
Gran Portela CUPON 2
Gran Portela CUPON 3

OASIS

Un lugar para la pausa...

AV. PEDRO GOYENA 1748
CAPITAL
TEL. 631-9644
TARJETAS DE CREDITO

TODOS LOS DIAS TURNOS LARGOS DE: 6 A 13 HS. C/SERVICIO DE CAFETERIA SIN CARGO. TURNOS DE 3 HORAS DESDE: LUNES 0 HS. HASTA VIERNES 16 HS. SABADOS Y DOMINGOS DE 13 A 16 HS. PERNOCTE DE DOMINGOS A JUEVES A PARTIR DE LAS 23 HS., VIERNES A PARTIR DE LAS 3 HS., SABADOS DESDE 4,30 HS., EN TODOS LOS CASOS HASTA LAS 13 HS. C/ DESAYUNO SIN CARGO.

		C/DESC.	P/PERNOCTAR
SIMPLE	$25.-	$22,50	$27,50
ESPECIAL	$30.-	$25,50	$30,50
RELAX	$39.-	$31,20	$36,20

Vencimiento 30-11-98

PRESENTE ESTE CUPON AL INGRESAR PARA OBTENER LOS DESCUENTOS EN LAS DISTINTAS CATEGORIAS DE DOMINGO 6 HS HASTA VIERNES 22 HS Y SABADO DE 6 HS A 22 HS

L'Hirondelle
HOTEL
...un vuelo de placer

PALPA 2457 - CAPITAL
Tel.: 784-3856

Un lugar especial en Belgrano...

Cocheras, Hidromasaje, Camas de Agua
Luminosas Vibradoras, Silla del Amor.

DE DOMINGOS A JUEVES PERNOCTE SIN RECARGO DESDE 22 HS.

Presentando este aviso al ingresar

40%
DE DESCUENTO
Domingos a jueves (todo el día)
Viernes y Sábados hta. 21 hs.

SUITE	$25.-
SUITE C/CAMA DE AGUA	$30.-
SUITE C/CAMA DE AGUA LUMINOSA	$40.-
SUITE C/CAMA DE AGUA Y SILLA DE AMOR	$45.-
HIDROMASAJE C/SILLA DE AGUA LUMINOSA	$50.-

TARJETAS DE CREDITO

Disfrute de nuestras Suites con Hidromasaje y Silla de Agua

Eclypse
HOTEL
Jufre 433 Cap.-Tel. 772-7931

PRESENTE ESTE CUPON AL INGRESAR Y OBTENGA LOS DESCUENTOS DE LA PROMOCION
TODOS LOS DIAS

PROMOCION		C/DCTO.
TURNO	$22,00	$17,60
P/PERNOCTAR	$25,00	$20,60

TODOS LOS DIAS TURNOS LARGOS DE: 6 A 13 HS. C/ SERVICIO DE CAFETERIA SIN CARGO.
TURNOS DE 3 HORAS DESDE: LUNES 0 HS. HASTA VIERNES 20 HS. SABADO DE 13 A 20 HS., DOMINGOS DE 13 A 24 HS.
PERNOCTE DE DOMINGOS A JUEVES A PARTIR DE LAS 22 HS., VIERNES A PARTIR DE LAS 2,30 HS.,
SABADOS DESDE 4,30 HS., EN TODOS LOS CASOS HASTA LAS 13 HS. C/ DESAYUNO SIN CARGO.

Vence 30-11-98

HOTEL La Femme S.A.

¡GRATIS!

GRAN LUJO · HIDRO · HOT PUB
BILLAR · VIDEOS

TURNOS RAPIDOS DE 1 HORA	
1*	$ 28.-
2**	$ 35.-
3***	$ 45.-
4****	$ 70.-
5*****	$ 91.-

5' minutos y vuelvo

PRESENTANDO ESTE CUPON OBTENDRA UN
20% DE DESCUENTO
A PARTIR DE **
en turnos largos (3 horas)
TODOS LOS DIAS EXCEPTO VIERNES, SABADOS Y VISPERAS DE FERIADO DE 22 A 8 HS.

www.placeres.com.ar E-mail:lafemme@inea.com.ar
Dirección: Acceso Oeste y Las Cabañas (Gaona 6585)
Castelar - Pcia. Bs. As. - Tel./Fax: 450-9900/6943

VENGA AL PARAISO
A SOLO 5 MINUTOS DE LA GRAL. PAZ Y A 15 MINUTOS DEL CENTRO POR NUEVO ACCESO OESTE

Que tus salidas acaben en...

I ♥ Pink
Para gente exigente

Venezuela 2984 - Cap. Fed.
957-0865 / 931-5988
E-mail:pink@inea.com.ar
www.placeres.com.ar

Cocheras individuales
Hidromasajes
Sauna - TV cable - Video
Turno largo 3 Hs.

Común	$30
Suite	$35
Pink	$48

Turnos Rapidísimos
Común $18
Suite $22
Hidro $25
1 hora
De lunes a jueves hasta viernes 23 hs.

Presentando este cupón obtendrá un 20% de descuento en Turno Largo.
TODOS LOS DIAS EXCEPTO VIERNES, SABADOS Y VISPERAS DE FERIADO DE 22 A 8 HS.

Laura

mística
Fanática
River

ranco

Cambio de hábitos

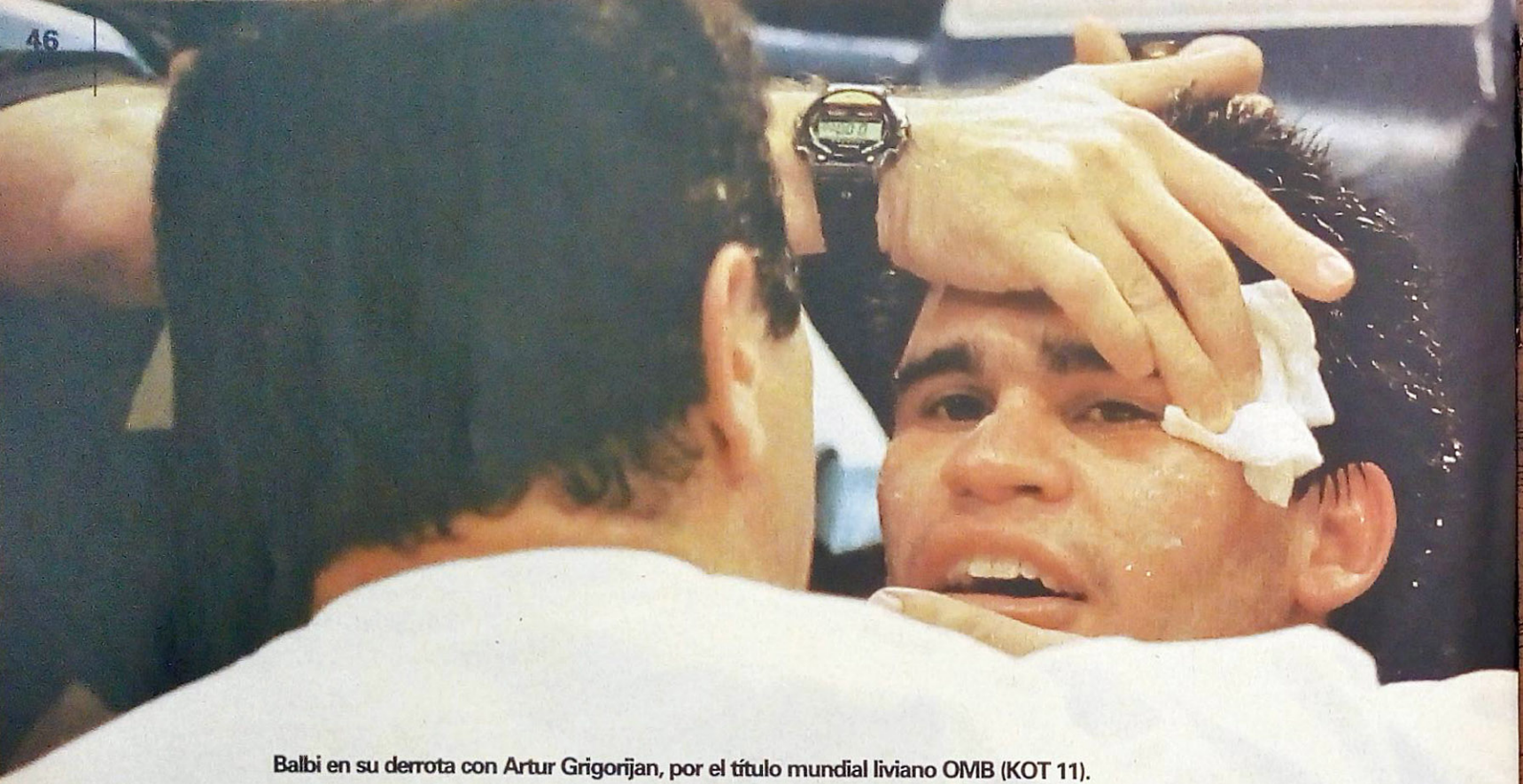
Texto **Fabio Capeletti** Foto **Gustavo Saiegh** Producción **Susana Brítez y Dina Ricci**

Por una promesa que se niega a confesar, Laura Franco –alias Panam– cambió de equipo del modo más drástico, dejó de lado una vida de fanatismo auriazul y pasó a militar en el bando contrario. Lo indiscutible es que eligió el mejor momento para el cambio: River la recibió con un tricampeonato y ella, lejos de sentirse culpable de algún tipo de traición, piensa en seguir festejando y pronostica un triunfo para el clásico de mañana. "Lo que importa es ganar y no para salvar el año, sino para demostrar que un tropezón no es caída", asegura, metiéndole, de paso, un poco de presión a los muchachos de Ramón.

Acaba de cumplir 24 años, vive con su familia en Martín Coronado y le encanta contar el modo en que Raúl Portal la hizo famosa al bautizarla Panam: "Él me decía que yo no era un avión, ¡era una flota de aviones!", dice y suelta una carcajada.

Los lunes trabaja en la marmolería de su padre y de martes a sábados cambia de hábitos y sube al escenario con Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Ángel Cherutti en *La dama y los vagabundos*. Los domingos es la secretaria preferida de Sofovich y ensaya para una "revista familiar", según define, que se estrenará el próximo 2 de diciembre en el teatro Astros y en la que compartirá cartel con Reina Reech. Para el superclásico de mañana, Laura ya planificó su día: como el programa no le deja tiempo para ir al Monumental, almorzará con la familia y se plantará frente al televisor en el canal, mientras se maquilla y espera la salida al aire. "Y por último, el festejo", afirma, confiada. "Esta vez nos toca a nosotros, sin campeonato pero con el clásico en el bolsillo." ●

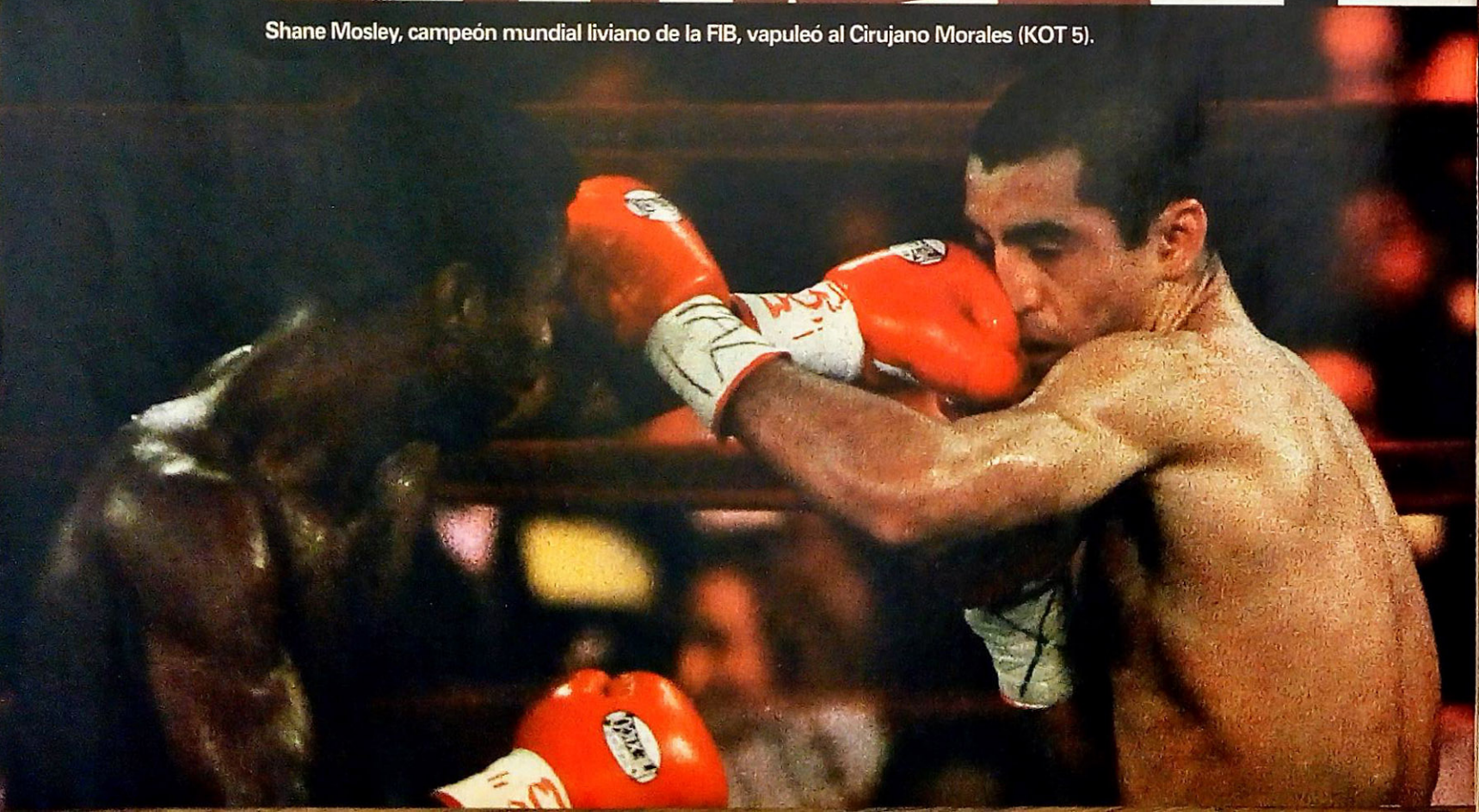
Agradecimientos: Allô Martínez (Marcelo T. de Alvear 1348), María Vázquez (Alto Palermo), Ricky Sarkany (Cramer 3664), Ovni (Alto Palermo), Luna Garzón (Libertad 1100). Maquilló: Ceci Gómez.



Balbi en su derrota con Artur Grigorijan, por el título mundial liviano OMB (KOT 11).

DIVIDEY

Shane Mosley, campeón mundial liviano de la FIB, vapuleó al Cirujano Morales (KOT 5).



Los mejores boxeadores argentinos nunca pelean entre sí porque temen que una derrota doméstica los aleje de la chance mundialista. Pero cuando ésta llega, fracasan como novatos.

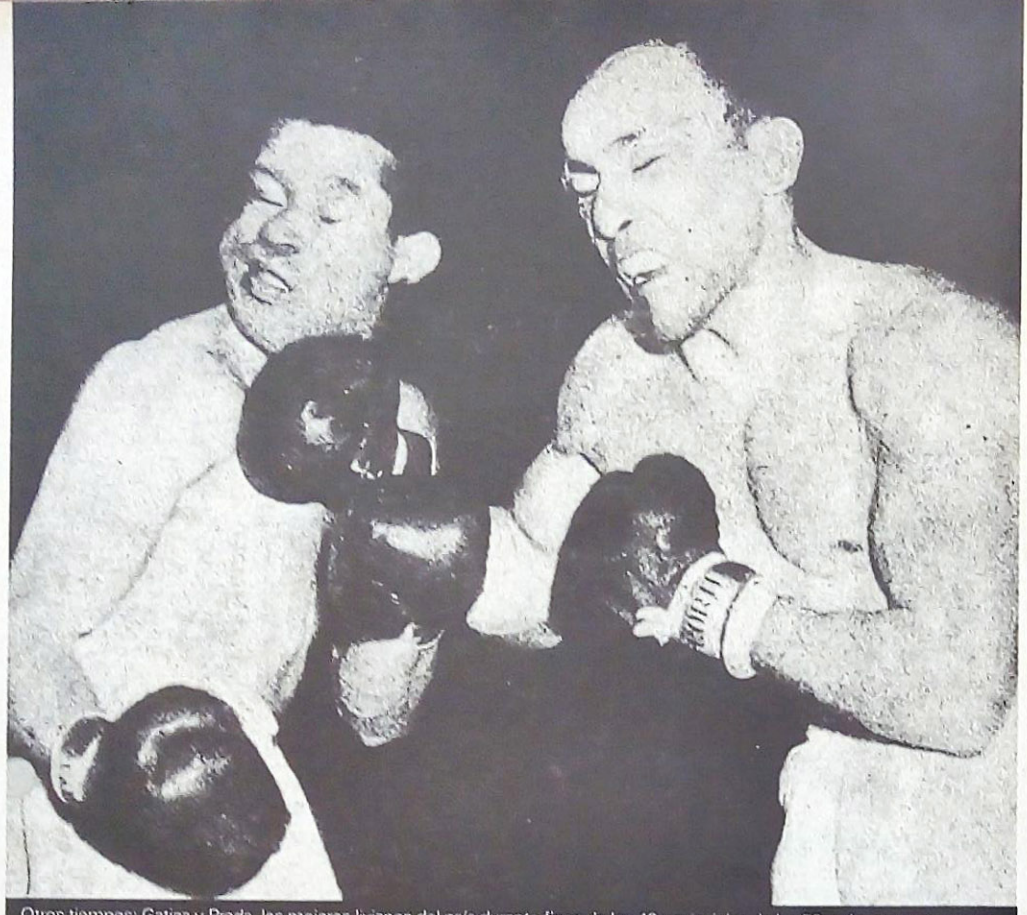
PERDERÁS

Texto **Ariel Hendler** Foto **AFP, AP y Olé**

Es sabido que el boxeo argentino, a juzgar por las veladas que se ofrecen semanalmente al público, hace rato que dejó de ser la plaza atractiva de otros tiempos. Su historia de peleas épicas entre grandes figuras en un Luna Park repleto, algo común hasta hace dos décadas, parece una postal tan irrecuperable como el tranvía o los bailes de carnaval. Ni hablar de los "clásicos", esos combates para los que siempre había revancha y que dividían a la afición –y al país– en hinchadas rivales al mejor estilo futbolero, como Gatica-Prada, Lausse-Selpa, Ricardo González-Bunetta, Bonavena-Goyo Peralta y tantos otros.

De hecho, en los últimos tiempos sólo la revancha entre los welter junior Walter Crücce y Ricardo *Kojak* Silva, en abril del año pasado, generó alguna expectativa, y suena casi a chiste contabilizar la de los pesados cordobeses Fabio *La Mole* Moli y Jorge Dáscola, hace tres semanas, un evento que sólo podía ser programado en La Docta.

Que hayan desaparecido por completo los choques de esa envergadura, con toda su pimienta y atracción deportiva, no se debe, sin embargo –o al menos, no solamente–, a la falta de boxeadores de fuste. En realidad, existen otros motivos, relacionados con la organización del circo del boxeo a nivel internacional, que dificultan que las mejores figuras de una misma categoría se enfrenten entre sí, como al público y a los propios boxeadores les gustaría. La existencia de once entidades con pre-



Otros tiempos: Gatica y Prada, los mejores livianos del país durante fines de los 40 y principios de los 50, pelearon cuatro veces como profesionales y dos como amateurs. Hubo tres victorias para cada uno.

Ulises Barrera

Periodista

Y Lausse no peleó con Merentino

Si algo caracteriza a nuestro boxeo en esta época, es el desierto que tenemos en cada categoría. Cómo será de grave la situación, que se enfrenta un veterano que sabe boxear con un vulgar aporreador joven, como fue el caso de Silva-Crücce, y ya decimos que tenemos un clásico. En otros tiempos había siete u ocho boxeadores de primer nivel, y además se los enfrentaba de forma inteligente, de modo que podíamos disfrutar de peleas tremendas y, al mismo tiempo, cuidábamos sus carreras, sin mandarlos al muere.

Porque, no nos engañemos, lo de cuidar a los boxeadores no es nada nuevo: siempre se trató de preservar a las figuras de primera línea. Sin ir más lejos, Lausse jamás peleó con Merentino, a pesar de que muchos querían ver esa pelea, porque de haberse enfrentado, uno de los dos hubiera quedado en el camino. En esa época no se trataba de una actitud mezquina, sino simplemente de tener una política, algo que es imposible pretender hoy en día, con la manifiesta falta de idoneidad que caracteriza a quienes conducen el boxeo.

tensiones ecuménicas –de las cuales sólo cuatro son más que un sello de goma (CMB, AMB, FIB y OMB)– ha multiplicado las chances de peleas mundialistas. Y esto hace que los managers de las promesas locales se preocupen por llevar sus carreras por el sendero menos peligroso a la espera de "la gran oportunidad" (y la gran bolsa). En síntesis, los boxeadores argentinos más destacados no pelearán nunca entre sí para que ninguno entorpezca la escalada del otro en los rankings internacionales. Seguirán, siempre, caminos paralelos.

"La culpa es de los promotores y de los entrenadores –dispara Raúl Balbi, tercero en el ranking local de los livianos, una de las categorías más atractivas de la actualidad–. Nosotros queremos pelear con los mejores de acá, pero no nos dejan porque quieren mantenernos invictos para conseguir alguna chance por un título mundial. Por eso tengo que pelear contra paquetes que me traen de andá a saber dónde. Para enfrentar a alguno bueno, pareciera que hay que esperar a que primero pierda el invicto y recién ahí, tal vez, se digne a aceptar un desafío."

El presidente de la Federación Argentina de Box, Osvaldo Bisbal, admite que, como organizador de eventos, le hubiese encantado poder montar durante el último año el superclásico de los livianos entre el *Lobo* Alberto Sicurella y el *Cirujano* Eduardo Morales, un combate que miles de aficionados sueñan con presenciar algún día; pero aclara que, como consejero de boxeadores, jamás le habría aconsejado a ninguno de los dos que la aceptara. "Lo que pasa es que estos choques hipotéticos se hacen desear recién cuando los dos ya están a las puertas de un título –explica Bisbal–, y es justo el momento en que menos se debe arriesgar. Enfrentarlos entre ellos habría hecho que uno de los dos se quedara sin su chance mundialista, porque al que pierde enseguida lo borran de todos los rankings."

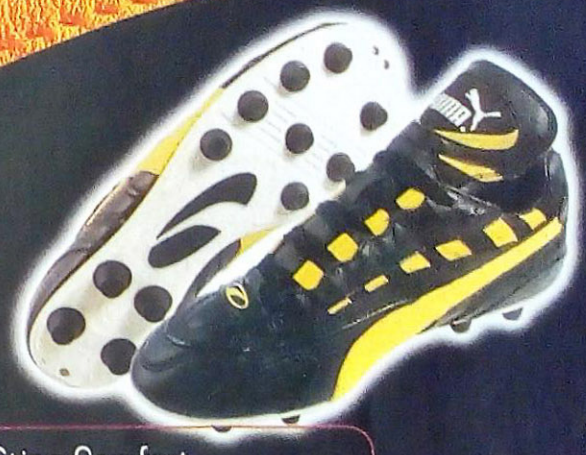
Bisbal pone el ejemplo de Morales, que combatió el 22 septiembre con Shane Mosley por el título mundial de la FIB y perdió por nocaut técnico en el quinto round: "Por hacer esa pelea ganó 50.000 dólares y se compró su casa. Si hubiese peleado con Sicurella en la FAB, en cambio, habría cobrado 3.000 en el mejor de los casos, y si perdía, se quedaba sin chance. Lo mismo vale para el Lobo, que va a tener su oportunidad en diciembre o enero contra el francés Jean-Baptiste Mendy, por el título de la AMB, y no la va rifar".

Pragmáticos en el ring

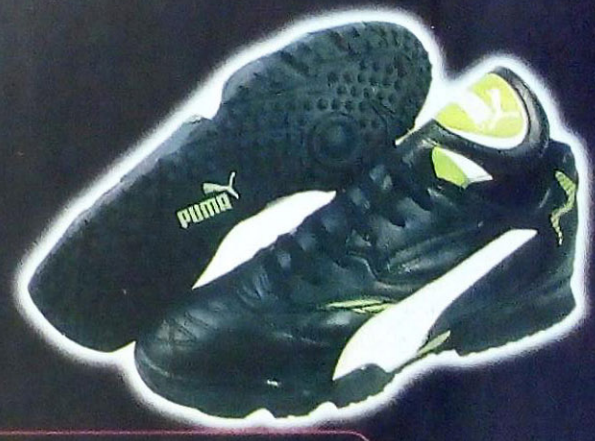
Algo similar sucede entre los plumas, otra de las categorías atractivas desde que el medallista olímpico Pablo Chacón se hizo profesional, pero las posibilidades de que enfrente a sus rivales más fuertes son casi nulas. Carlos Ríos y Juan Gerardo Cabrera ya tuvieron su oportunidad de pelear por una corona mundial; y aunque ambos perdieron, esperan volver a intentarlo. Chacón, por su parte, quiere encaminar sus primeros pasos en el profesionalismo directamente hacia el título máximo, como todos le aconsejan con la mejor buena volun-

FUTBOL EN LAS VENAS

En todo el cuerpo. Puma hace 50 años que vive el fútbol. Por eso sabe tanto. Ya sea para grandes o para chicos, la línea más completa de calzado para fútbol es Puma. Elegí los que quieras. Negros o de colores. Con tapones fijos o intercambiables. Un modelo para cada tipo de superficie. Para cada tipo de sangre. Si tus botines son Puma, no importa tu grupo o factor, lo que corre por tus venas es fútbol.



Sting Comfort.

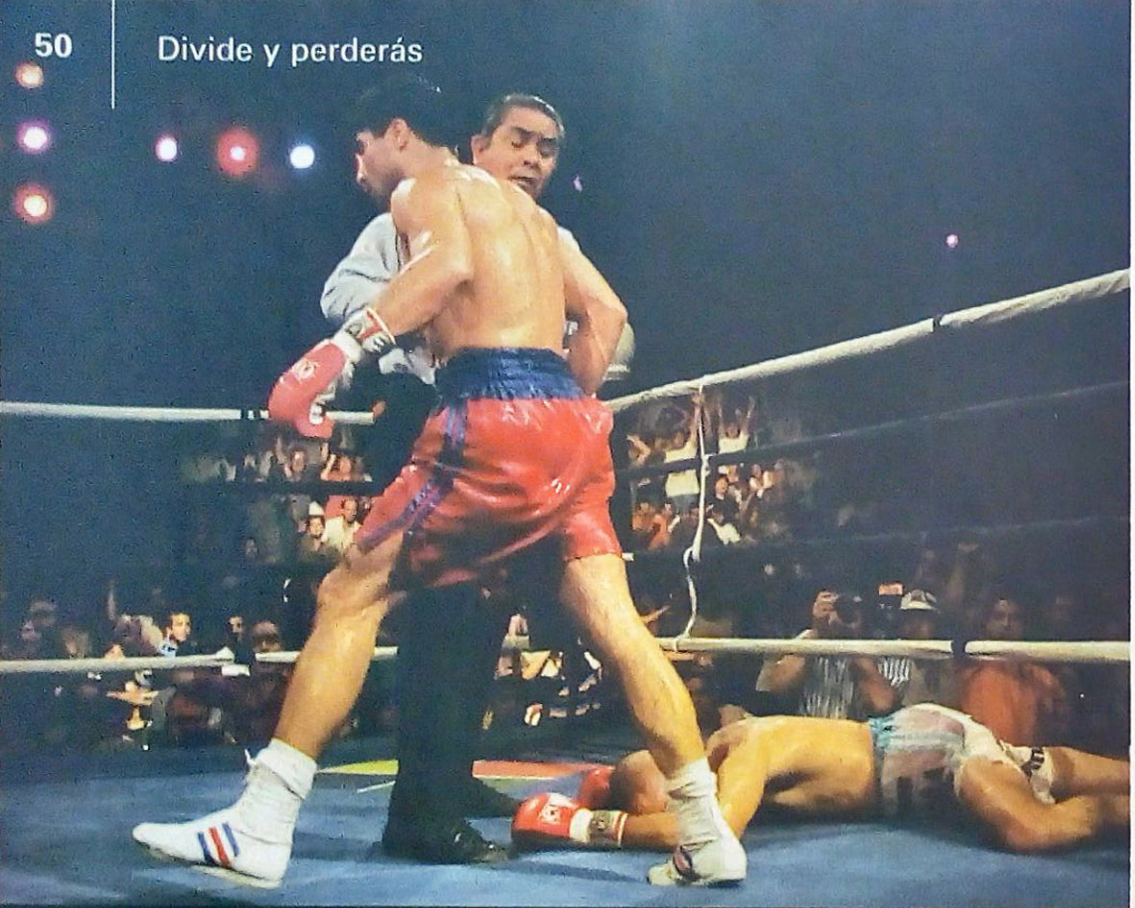


Phantom Allround.

Borussia Top.

PUMA

Servicio de Atención al Consumidor: 762-9111



Diciembre del 96: Crücce noquea a Silva y ratifica su fama de Golden Boy. Cuatro meses después perdería por puntos en la revancha y sus chances internacionales se esfumarían. Según los promotores, el espejo de una carrera mal llevada

"Parece que por querer cuidar demasiado a nuestros boxeadores terminamos haciéndoles daño." (Rivero)

tad. Y hasta tiene una excusa perfecta: Claudio Martinet, el campeón local, ya le negó varias veces la pelea por su cinturón, cosa que no sorprende ni escandaliza a nadie, sino que, al contrario, demuestra cómo todos piensan igual. Más o menos lo mismo sucede en las restantes categorías, aunque la mayoría de ellas cuenta con figuras de menor calidad y, por lo tanto, sin tantas posibilidades de aspirar seriamente a un título.

Para colmo de males, hubo alguien que ignoró todas estas precauciones y le fue pésimo, con lo que se convirtió en el ejemplo negativo que nadie quiere imitar. Se trata, obviamente, del *Golden Boy* criollo, Walter Crücce. A mediados del año pasado era la gran figura del boxeo doméstico y esperaba la fecha de una chance mundialista que no podía tardar demasiado en llegar. Sin embargo, le dio revancha a *Kojak* Silva, a quien ya había derrotado. La pelea conmovió a lo que queda del país boxístico, pero Crücce esta vez perdió por un punto e inició su debacle. Mientras salía derrotado del ring, instantáneamente se caían todas sus posibilidades a nivel internacional, y jamás se repuso del golpe anímico.

"Yo le recomendé que no hiciera esa pelea: ya había ganado la primera y nadie iba a reclamarle nada, pero él se encaprichó. El público quedó feliz de la vida por el peleón que vio, el periodismo también estaba chocho, todos quedamos contentos menos Crücce, que fue borrado de los rankings, perdió todo y dejó de ser la figura carismática que era hasta ese momento", resume Bisbal, con una argumentación que es casi la suma teológica de la postura imperante.

Una situación radicalmente diferente, pero con efectos parecidos, es la de los ex campeones mundiales Jorge *Locomotora* Castro, Juan Martín Coggi y Julio César Vásquez. Los tres están ranqueados en el primer lugar de sus respectivas categorías y, más allá de sus presentes bien distintos, no hay en el país quién pueda pagarles una bolsa acorde con sus pretensiones y su trayectoria. Ni siquiera contando con los derechos de televisación, ya que, a pesar de que las veladas de boxeo mantienen un rating aceptable, sufren graves dificultades para conseguir buenos sponsors.

La consecuencia lógica de esta política es que nuestros boxeadores llegan a su gran objetivo sin la experiencia necesaria y con récords engañosos. Desde ya, pierden en su primer examen serio. "Pasan de la primaria directamente a la universidad, sin pasar por la secundaria", es el lema que acuñó el ambiente boxístico.

Hubo, en los últimos tiempos, dos coronaciones: una meritoria, la del minimosca Juan Domingo Córdoba (OMB), y otra afortunada, la del mosca Hugo Soto (AMB). Pero las recientes derrotas antes del límite de los plumas Carlos Ríos (ante Luis Espinosa), Juan Cabrera y Remigio Molina (ambos ante Naseem Hamed) y del liviano Morales (ante Mosley) confirman la teoría del "divide y perderás": son hombres que pelean en las categorías donde más se siente el síndrome de los grandes clásicos posibles y nunca concretados. Una paradoja con todas las letras, si se considera que tantos cuidados en no chocar con rivales de riesgo en el país tenían como objetivo justamente no entorpecer el camino hacia esa única pelea soñada.

Osvaldo Rivero, el principal promotor pugilístico de la Argentina, representante de Coggi, Molina y Balbi, entre otros, no elude la autocrítica por la parte que le corresponde. "Parece que por querer cuidar demasiado a nuestros boxeadores terminamos haciéndoles un daño. Ascienden en los rankings internacionales sin correr demasiados riesgos, y muchas veces llegan a pelear por un título sin haber sido probados a fondo en el país, pero no podemos hacer otra cosa tal como está planteado el boxeo hoy", admite con sinceridad pero también con resignación.

Pero Balbi, que ya tuvo (y perdió) una chance mundialista y espera por otra, no se conforma con explicaciones. "Cuando hace un año pretendí pelear con Carlos Ríos por su título Fedelatín, su manager, Hernán Nicolini, no quiso porque quería cuidarlo para una chance mundialista –se queja–. Siempre es la misma historia. Al final, llegamos a pelear contra el campeón del mundo sin haberle ganado a nadie importante, y así nos va." ●

EL CANAL DE DEPORTES N°1 DE LA ARGENTINA

fx2

WBC

Artículo 1:

Se deberá respetar ante todo, el principio fundamental del fútbol de que un gol vale un gol, haya sido convertido por el equipo que fuera.

FUTBOL X 2

Fútbol x 2. Lunes a viernes 13 hs.

El programa de todos los equipos y todos los partidos.

TyC Sports
nuestro mejor deporte

Cecilia
María
Paula

Son ellas

Hay tres mujeres que, entre bromas y notas en serio, ganan espacio en la TV. Cecilia Pirolo y las mellizas Marull le dan un tono de soprano al periodismo de fútbol.

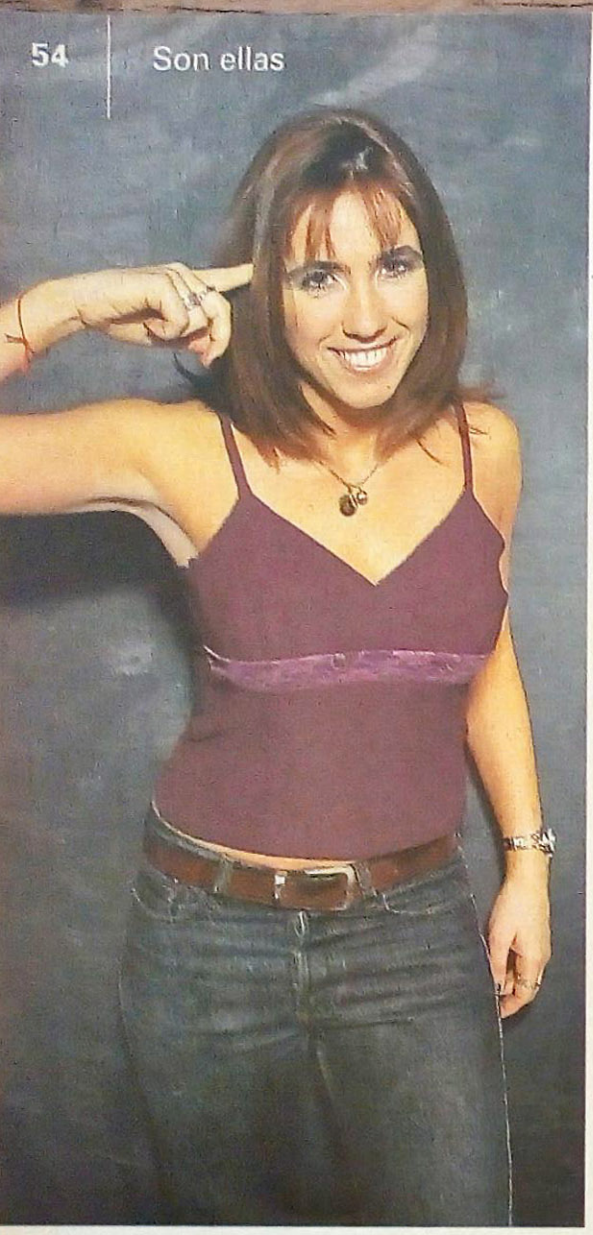
Texto **Silvia Gómez**
Foto **Ariel Grinberg**

La televisión, hoy dueña y señora de los destinos del fútbol, está abriendo la cancha y dando lugar a que en el deporte más taquillero surja un nuevo perfil de comentaristas y entrevistadores. Así como en el Mundial de Francia supo dejar fuera de juego al mismísimo Horacio García Blanco –por el pecado "fashion" de no tener una buena imagen, como admitió un directivo de América TV–, le está dando espacio a cuanta mujer se anime a opinar; o, al menos, a dar la cara. Y ellas parecen estar ganándoles la pulseada a quienes pensaron que su aparición en la pantalla chica era sólo fruto de una estrategia marketinera.

Cecilia: de la peluquería al vestuario

Desde hace dos años y medio, Cecilia Pirolo aporta su voz desde el campo de juego a las transmisiones de Torneos y Competencias. Y es, hoy, el rostro femenino más conocido luego del paso de otras colegas que ya abandonaron las canchas, como Greta Rodríguez, y casi el fútbol, como Viviana Semienchuk.

Surgida de las filas de la escuela de periodismo de Fernando Niembro y Marcelo Araujo, hay una frase suya que podría definirla: "Me gusta hacer las cosas como a mí me gusta". Pero pese a esa aparente seguridad, dice que muchos de sus amigos le critican su falta de firmeza cuando de tomar decisiones se trata. Tiene 25 años y nació en Barrio Norte. Hija de padres profesionales y hermana de un futuro abogado, no pudo –ni intentó– escaparle a su destino de universitaria: está en quinto año, procurando casi a regañadientes terminar la carrera de Medicina, y no



Cecilia Pirolo hace doble turno: notas de campo en el partido de los lunes, entrenamientos y flashes para *El Deportivo* y *Fox*. Además estudia Medicina.

quiere ni pensar en el momento en que llegue la obligada residencia en hospitales.

El dorado de su bijouterie contrasta con el tono de su piel, notoriamente tostada a pesar de que el verano aún está lejos. Siempre en jeans y remeras, disimula su baja estatura sobre unos zapatos altos y abotinados. Coqueta hasta la obsesión y militante cotidiana de las peluquerías, llega agitada a la producción fotográfica de **Mística:** su espera en el entrenamiento de Boca se alargó más de lo previsto, impidiéndole cumplir su habitual plan de descansar al menos una hora por día. Porque no le falta trajín a la chica. Además de las notas de campo del partido de los lunes, cubre varias prácticas y hace notas para *El Deportivo* y *Fox Sports América*, todo para la misma empresa.

Hizo sus primeras armas en el periodismo en una FM barrial de Sarandí. Luego pasó a la frecuencia AM con un programa partidario de Racing y se fue fogueando frente a las cámaras junto a Moria Casán, cuando la opulenta vedette hacía un magazine en ATC y Cecilia presentaba las notas de deportes. No sin orgullo recuerda que por aquella época "me llamaron de Torneos para reunirme directamente con Juan Cruz Ávila, y no dudé en aceptar el ofrecimiento de trabajar en la empresa". Algo así como el sueño de la piba.

María y Paula, las otras Melli

Desde otra vereda, como las Barros Schelotto del micrófono, las mellizas María y Paula Marull admiten que su presente de noteras futboleras es fruto de la casualidad. A diferencia de Cecilia, "leen" bastante poco el juego y les cuesta definir algunas funciones tácticas: no dudarían en decir que el arquero de Vélez es Chilavert, pero difícilmente atinarían a referirse a Hanuch como el volante ofensivo de Independiente.

Pero, en verdad, su misión es otra: ellas salen rumbo a concentraciones y partidos en pos de arrancarles a los futbolistas una sonrisa o una confesión que los aparte del habitualmente repetido casete que llevan puesto. A veces resulta; y a veces, la mayoría, no.

Apelan a preguntar con desenfado y con una simpatía que, por otro lado, mantienen aun cuando la cámara se ha apagado porque, aseguran, "por sobre todas las cosas somos respetuosas". Y, por supuesto a dos voces, analizan los diferentes comportamientos de los jugadores: "Ellos cuidan mucho su imagen", dice María. "Viven en permanente exposición, inevitablemente piensan mil veces antes de darte una nota", continúa Paula. "Además, si el equipo perdió, sienten que charlar con nosotras en un tono distendido es como faltarle el respeto al hincha", termina María. Opiniones y respuestas surgen al unísono: en este orden, o invirtiendo los nombres, Paula comenzará una frase que será rematada por María con la misma línea de pensamiento.

Nacieron en Rosario hace 24 años, y, ex fanáticas, hoy son sólo simpatizantes de Central porque, aseguran, "el trabajo te quita la pasión por un equipo". Hace tres años decidieron dejar la casa materna para refugiarse, en Buenos Aires, bajo el ala del manager de modelos Ricardo Piñeiro. Pero enseguida abandonaron las pasarelas para hacer sus primeras armas en un ignoto canal de cable de Vicente López, cubriendo espec-

Finísimas, ex modelos, Paula (de frente) y María aportan su picardía en *Atorrantes*.

táculos y el backstage de desfiles. De ahí se mudaron al programa "*Comunicado Pop*", en ATC, etapa que sólo recuerdan porque les permitió conocer al Pato Galván: conquistado por las mellizas, el histriónico conductor las convocó a integrarse a *Atorrantes*; y allí están desde septiembre del '97.

Casi a fines del año pasado, y en momentos más felices para los jugadores de River, las chicas se cruzaron con un simpatiquísimo Hernán Díaz. Fue el primer jugador al que entrevistaron, la nota cayó muy bien entre los productores del ciclo y a ellas les valió el reconocimiento actual. Hoy ya tienen sus reporteados favoritos: María prefiere al Mago Capria y Paula a Abbondancieri. Y a la hora de coincidir, eligen a otros dos: los hermanos Husain.

Luego de un rato de charla, es fácil distinguir a una de la otra porque María se muestra más seria y tímida a la hora de las fotos. En cuanto a su trabajo, María confiesa que le gustaría ponerle un freno a la vorágine que tiñe cada una de sus notas: "Pero entiendo que el estilo del programa no da alternativas", admite. Paula, en cambio, habla con la maquilladora y el peinador, atiende su celular, juega con un niño y un perro (que, sin que nadie sepa por qué, están en el estudio) y opina sobre los beneficios del perfil de entrevistadoras que encarnan. "Logramos un margen que muchos periodistas no tienen: la confianza de preguntar lo que se nos ocurra, amparadas en el propósito de *Atorrantes* de divertir al público", dice y vuelve a lo suyo. Es decir, a no quedarse quieta.

Cecilia, María y Paula. Las tres, pese a las diferencias de estilo, encaran la vida bajo el mismo lema: "Vivir el momento", sin pensar qué harán mañana, aparte de cumplir responsablemente con sus contratos. Afirmadas en un mundo que hasta hace unos años era sólo un espacio de hombres, aprenden y se nutren de sus compañeros. Entienden que han empezado a marcar un camino que será seguido por muchas. Las críticas no las afectan y, méritos profesionales al margen, saben que son un referente: las miles y miles de mujeres que en sus casas opinan y preguntan sobre fútbol ya no están solas ●

el buzón

“Es curioso que Sánchez y Lamolina sigan arbitrando mientras Castrilli, Scazziotta, Segó y Chapel, que denunciaron irregularidades, no están más o los han suspendido.”

PASALA

lectores que buscan compañía

Tengo 14 años y soy hincha de River. Me gustan Aimar, Batistuta, Markic, Solari, Michael Owen y Cubero. Me gustaría que me escribieran hinchas de cualquier edad, sexo y nacionalidad.

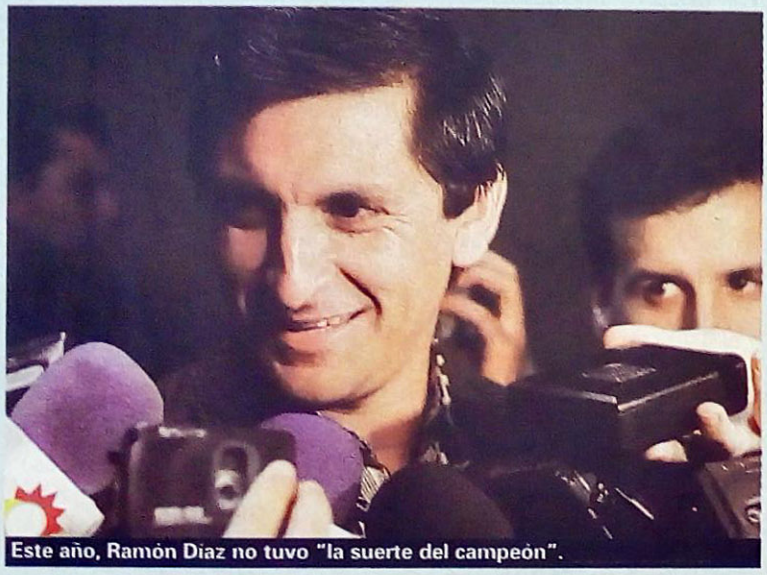
Nuria Luppino
Ramón Falcón 1780 (1684)
Palomar, Buenos Aires

Les dejo mi dirección a todos los interesados en el fútbol para que me escriban.

Marcos Fusco
mefusco@impatrq.esc.edu.ar

Hola, tengo 13 años, soy fana del Millo y me gustaría que me escribieran chicos y chicas de cualquier edad que compartan mi amor: River.

Emmanuel Frezzotti
Aristóbulo del Valle 29
(6000) Junín, Buenos Aires


Este año, Ramón Díaz no tuvo “la suerte del campeón”.

Neruda

Nos dirigimos a ustedes para decirles que apoyamos a Juan Pablo Varsky. Al haber libertad de expresión, también debe haber libertad de interpretación de parte de los televidentes. Si no te gusta el “menottismo” con que relata Varsky, no tenés más que cambiar de canal y escuchar cosas tales como “crazy” o puteadas por doquier. Nos parece muy injusto que por un comentario que los desentendidos califican de desubicado, se le tiren constantes palos al Neruda de los periodistas deportivos. Si nos atenemos al “clasicismo” de los relatores, podemos decir que Juan Pablo no entra en los cánones establecidos por sus antecesores. Es por eso que nosotras deseamos que periodistas como él hagan escuela, para que el día de mañana no tengamos que escuchar un simple y anticuado relato de jugadas.

Mariana Nossera y Maia Ezeiza

Otra oportunidad

Espero ansiosamente el clásico River-Boca de mañana. Como hincha de River confío ciegamente en que el plantel va a dejar todo en la cancha para ganar el partido. Ahora, si esto no sucede, creo que no será motivo para cambiar al técnico. Ramón Díaz le dio muchísimas alegrías a River con los títulos conseguidos. Por eso me parece que hay que entender que el equipo no es el mismo que el de hace un tiempo y que la “suerte del campeón” no está de nuestro lado. Hay que darle otra oportunidad a Ramón.

Marina Soldano
Haedo

Apoyo colectivo

En estas líneas quiero hacer llegar mi respeto y agradecimiento a quienes tanto están colaborando con mi carrera terciaria, los dueños de la empresa “La Primera de Ciudadela”, línea 289 de colectivos, donde trabajo día a día: ustedes son, fundamentalmente, sostenedores de mi gran deseo, llegar a ser periodista deportivo. Por ello, y gracias a sus esfuerzos, mis estudios van cada vez mejor. Lo que antes era considerado una incógnita, hoy es una realidad, no sé si avasallante, pero sí sostenida. Es cierto que mi reconocimiento también tiene que llegar a todos mis compañeros de trabajo, pero los responsables de la empresa, los señores Carlos Carballo, Héctor Mercanti, Pablo Quiñoñez, Aníbal Salguero y José Nova tienen buena predisposición y determinación, cualidades que hoy los eleva e identifica. Mi deber es seguir cumpliéndoles y mi orgullo en el futuro será ser reconocido y recordar a personas como las que nombré anteriormente, que tanto hacen para aquellos que nos queremos superar en la vida mediante un estudio. Directivos de la línea 289 “La Primera de Ciudadela”, gracias.

Gabriel Claudio Petrecca
Palomar

Disquisiciones

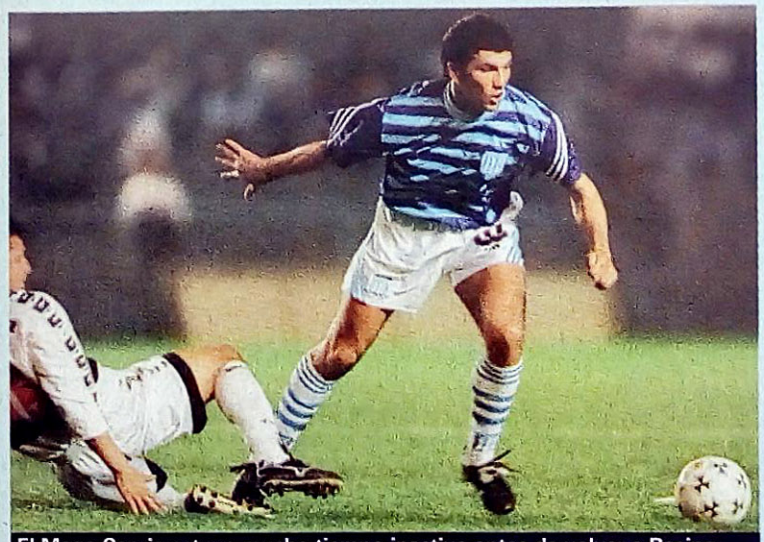
Menos mal que Ezequiel Fernández Moores salvó la pequeña mancha de "La Rabona" del número 78, titulada "La ética, el fanatismo y la responsabilidad". ¿Qué les pasó ahí, muchachos? ¿Les agarró un ataque de establishment repentino? Con el emporio de medios que maneja Ávila, ¿hacía falta semejante defensa de su persona? ¿No es suficiente con el órgano oficial de prensa llamado El Gráfico, siempre vinculado al poder de turno? Fue un exabrupto insoportable, contando, además, con las "disquisiciones filosóficas" en favor de un árbitro como Ángel Sánchez, cultor del lamolinesco y acomodaticio "siga, siga". Es curioso que los Sánchez y los Lamolina (gerente de Penalty, empresa proveedora de pelotas a la AFA) sigan arbitrando, mientras que Castrilli, Scazziotta, Segó y Chapel, que denunciaron irregularidades, no estén más o los hayan suspendido. Luis Oliveto –de quien no se puede decir que sea amigo del Sheriff– se fue asqueado del referato y avaló los dichos de Castrilli. Y Grondona apareció en la reunión de árbitros del ascenso convocada por Jorge Romo. ¿Seguro que no fue un elemento de presión?

Esteban Pablo Soroeta
Mar del Plata

COMUNICATE

Para acercarnos mensajes, dudas, saludos, pero también propuestas, fotos, o lo que quieran, dirigirse a:
Tacuarí 1842 (1139) Buenos Aires.
Tel: 3075530. Fax: 3076750.
revista@mistica.ole.com.ar
Ejemplares atrasados: dirigirse personalmente a Tacuarí 1872

En las comunicaciones deberán figurar los datos personales completos.



El Mago Capria estuvo mucho tiempo inactivo antes de volver a Racing.

Nada de caprichitos

Tengo que contestarle a Conrado José Benarrivo, que en la carta que mandó (**Mística** Nº 77) criticó al fútbol de Racing, del cual yo estoy muy orgullosa. Pero en tu carta, Conrado, me irritaste mucho más cuando escribiste que Rubén Capria era un "caprichito". Capria estuvo sin jugar casi un año, entre México y Buenos Aires. Sufrió muchísimo, a tal punto que tuvo que pasar solo la Navidad. Además, una persona no se olvida de cómo jugar al fútbol. Capria está haciendo todo lo posible para mejorar, cuenta con todo mi apoyo y el de los verdaderos hinchas de Racing.

María Eugenia Méndez
San Miguel

Solas en la cancha

Soy una fiel lectora de la revista porque soy una apasionada del fútbol y además porque soy profesora en dos escuelas de directores técnicos y obtengo material para mis clases. Hace casi un año que "suplico" a cuanto hombre se cruza por mi camino que me lleve a la cancha a ver cualquier partido, sin éxito alguno. Las excusas varían, desde que temen por mi seguridad hasta que el partido no es lo suficientemente importante o las condiciones climáticas son inadecuadas (demasiado frío, 10% de probabilidad de lluvia, excesivo calor, etc.). Así, hasta el sábado pasado, 17 de octubre, cuando me gané en la raspadita de la semana dos de las 750 plateas que sorteaban para River-Boca. Desde entonces, mi teléfono y mi contestador arden: maridos, hijos, padres y hermanos de mis amigas, exnovios, posibles novios, amigos, compañeros de trabajo, alumnos, vecinos y conocidos se ofrecen a compartir conmigo el premio. ¡Gracias, **Mística**, por hacerme sentir, hasta el día del partido, "la mujer más deseada"! PD: No insistan, muchachos. Voy a ir con una amiga que nunca fue a la cancha porque no consiguió que la llevaran.

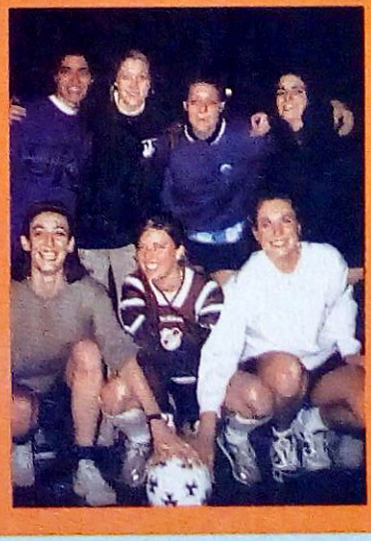
Graciela Noemí Vandam
Vicente López

Milonga del clásico

El domingo veinticinco/me compro el pancho y la coca,/me subo al colectivo/y voy a ver River-Boca./Ese día tan sagrado/es algo fundamental/irse tranqui, tempranito,/camino al Monumental./Aún no sé quién dirige,/cosa rara si las hay,/ojalá que no nos toque/Aníbal "Homero" Hay./Las entradas de EPS/ se agotaron enseguida:/¿habrán comprado los hinchas/o están todas revendidas?/Si gana River se salva/en un año muy amargo/que comenzó muy festivo/y se hizo triste y largo./En cambio, si gana Boca/se repetirá la historia/(la última vez de River/no la tengo en mi memoria)./Me pongo la camiseta/y afirmo que escucharán:/"Si nacieron hijos nuestros,/hijos nuestros morirán".

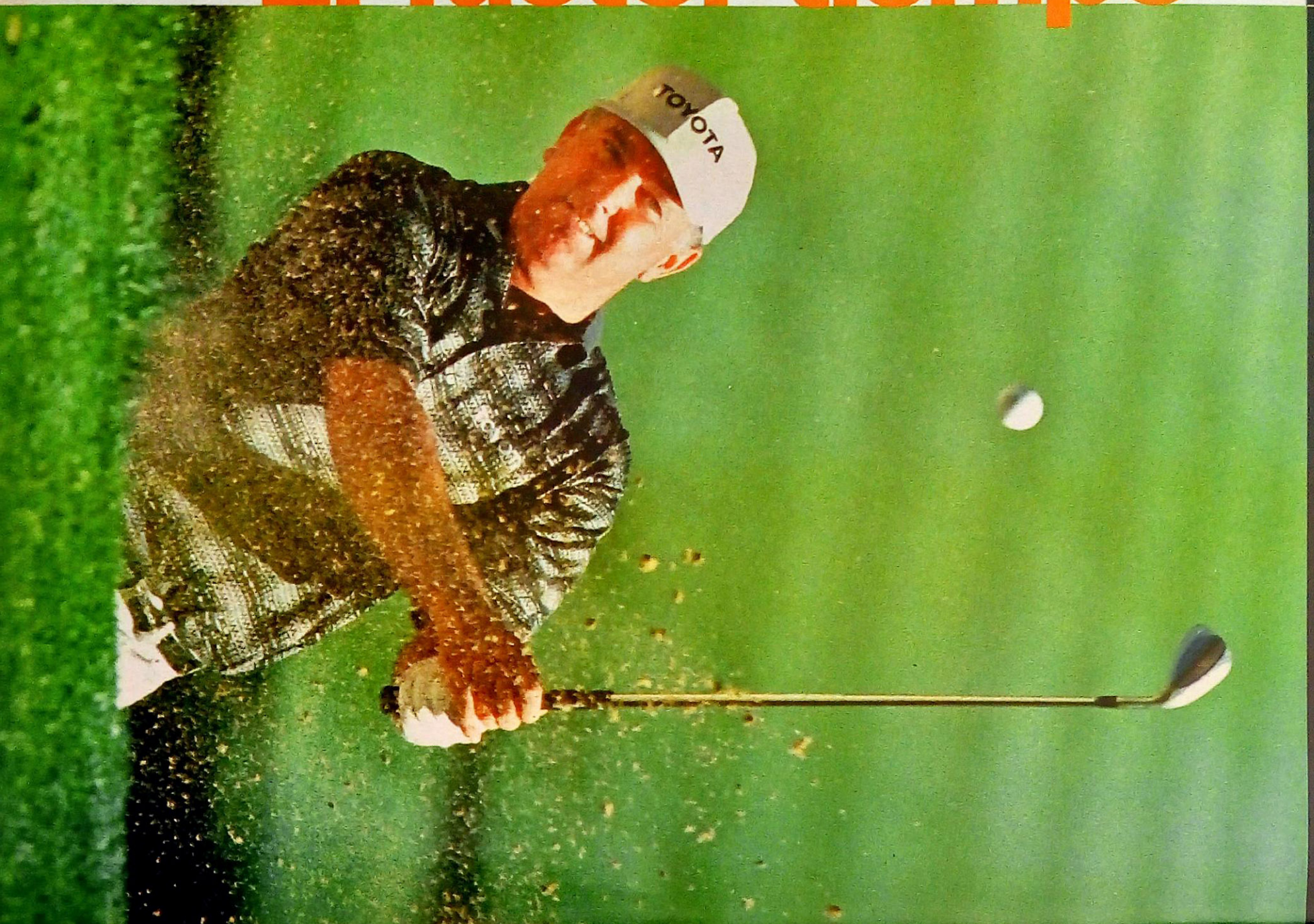
Pablo Lisotto
lisotto@ciudad.com.ar

TU FOTO



La foto adjunta pertenece al equipo de las "Old Spice Girls". Las chicas, fanáticas del fútbol, se juntan semanalmente a jugar como terapia para superar innumerables desengaños amorosos. Es una cita impostergable, ya que no sólo ganaron la atención de todos los hombres que van a jugar, sino que además le tomaron el gustito al balón. Ellas son Vicky, Marcela, Laura, Bárbara, Griselda, Fernanda y Agnés.

El factor tiempo



Hace cuatro años Mark O'Meara pensaba en dejar el golf. Decidió participar en el Abierto de la Argentina, lo ganó y recuperó la confianza. Hoy vive uno de sus mejores momentos y está segundo en el ranking mundial.

Texto **Facundo Quiroga**
Foto **AFP y Olé**

Mediados de 1994. Mark Francis O'Meara no sabe qué hacer. Con 37 años encima y sin ninguna motivación en el camino, le pide a su mujer, Alice, que lo ayude a resolver su futuro. Duda y vuelve a dudar. Está confundido, siente que su cuarto de hora se le escurre entre las manos. Todo se le hace cuesta arriba. Ya ni piensa en ganar. Aspira, apenas, a pasar algún que otro corte clasificatorio del exigente circuito americano. Pide consejos a sus compañeros, modifica mil veces su swing y no hay caso. Su final parece estar cerca. Pero, imprevistamente, lo llaman de la Argentina para invitarlo al Abierto de la República que se juega en el Buenos Aires Golf Club. Consulta a su colega Craig Stadler (fanático de nuestras tierras, de la caza y, por supuesto, de la cerveza bien fría), quien le exige que se tome el primer avión que encuentre.

Le hace caso. Y a partir de esa semana su vida da un giro impensado. Gana y, según él mismo admite, recupera la sensación de sus golpes. "Me acuerdo que el campo era muy exigente, con mucho viento. Y la verdad es que encontré la solidez que no había tenido en mucho tiempo. En el viaje de regreso me preguntaba si realmente tenía suficientes motivos para ilusionarme. Y enseguida me di cuenta de que sí", recuerda.

Pasaron cuatro años. Hoy está segundo en el ranking mundial y las empresas lo ven como un producto tentador para explotar. Apelan a sus renovados 41 años para marcar un enfrentamiento generacional –absolutamente promocional– con Tiger Woods, David Duval y tantos otros veinteañeros que vienen marchando a paso arrollador.

O'Meara, desde entonces, se transformó en un jugador reencarnado. Por donde se lo mire. Se posicionó entre los mejores y no tardó en firmar suculentos contratos publicitarios que engrosaron su cuenta bancaria. A la vez, sus ganancias en premios treparon enseguida. Esta temporada, por ejemplo, jugó en la gira PGA 17 torneos (ganó dos etapas del Grand Slam: el Abierto Británico y el Masters de Augusta) en los que embolsó 1.687.359 dólares.

Para redondear un año inolvidable, la semana pasada O'Meara estuvo en Wentworth, Inglaterra, donde se les animó a los top ten en el estresante Campeonato Mundial de Match Play. Es decir, uno contra uno. Como es un sistema en el que no importan los golpes sino los hoyos, entonces los más jóvenes suelen ser los favoritos por su resistencia física (se jugaron 36 hoyos por día) y también por su agresividad. Pero el Viejo Mark, apelando a su habitual paciencia, se quedó con el título. Y, de paso, con un nada despreciable cheque de 300 mil dólares.

"Es paciente, sabe que tarde o temprano su juego explota. Le pasó en el Masters y en el Abierto Británico. Cuando los demás se equivocaron, O'Meara estaba listo para dar el salto. Su clave es la regularidad", fue la forma en que lo definió Roberto De Vicenzo. ¿Cómo repetir una racha así? Difícil, claro. Para O'Meara y también para cualquier otro. Su confidente e íntimo amigo, Tiger Woods, con quien comparte largas charlas y jornadas de pesca, pronosticó que "Mark es capaz de hazañas mayores. Le sobra juego y tranquilidad".

Por ahí, justamente, pasa el secreto del golfista del momento. En un ambiente rodeado de exigencias, con los millones de dólares dando vueltas, O'Meara puso sobre la mesa su mejor carta de presentación: la experiencia. Y vaya si le está yendo bien ●

O'Meara exhibiendo la Copa Mundial de Match Play que conquistó la semana pasada en Inglaterra luego de derrotar a su amigo Tiger Woods.

Deseo y decepción

Una interna política feroz, cierta oposición del plantel y las críticas del público y la prensa le pusieron marco al breve paso de Bielsa por el Espanyol.

Texto **Carlos Carpaneto** Foto **Olé**

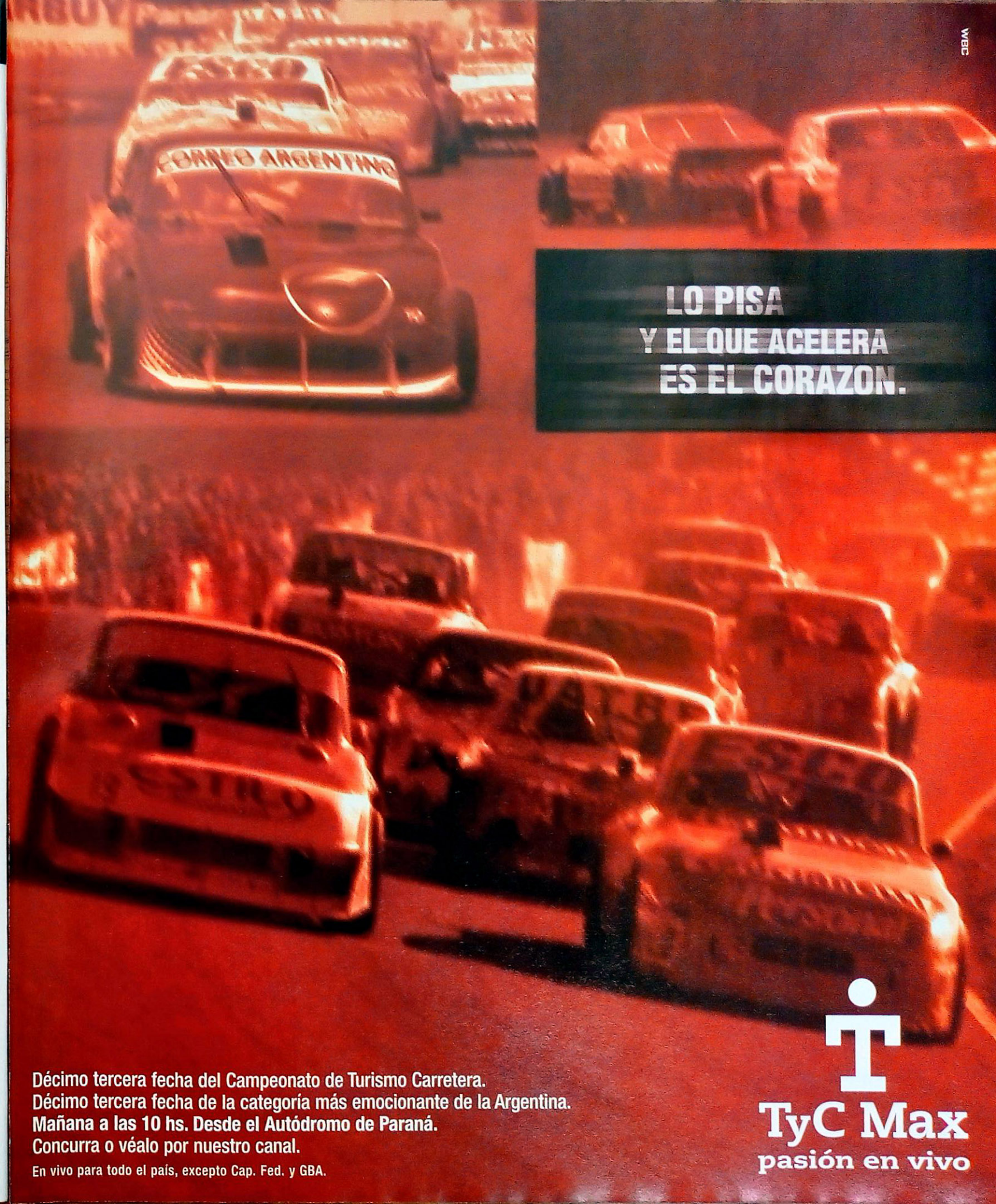
Cuando el pasado 21 de agosto, el Espanyol de Barcelona derrotaba nada menos que a la Juventus, Marcelo Bielsa parecía potenciar la confianza que en él habían depositado los dirigentes del club catalán. Esto, a pesar de que el técnico ya había decidido abandonar su puesto seducido por una irresistible propuesta de la Selección Argentina. Bastaron tres derrotas y dos empates en la Liga (Espanyol sólo ganó en el debut) para que el romance se quebrara. Dicho sin eufemismos: Bielsa fue despedido furibundamente un mes y medio antes de la salida "caballeresca" que había pactado en el momento de aceptar la oferta de la AFA.

El factor desencadente, obviamente, estuvo dado por los malos resultados. Pero el hecho de que Bielsa ni siquiera llegara al derby contra el Barcelona (tal como le habían prometido tras la reciente contratación de Miguel Brindisi) esconde un interna solapada en el Consejo de Administración del club. Bielsa, finalmente, debió hacerse cargo de la factura que tenía lista el sector minoritario de la dirigencia que se oponía a su vinculación con el seleccionado argentino.

Con el devenir de los acontecimientos, aquel minoritario sector, que encabeza el vicepresidente Alfred Torras y que responde al poderoso empresario José Manuel Lara (h), accionista mayoritario del club, ha dejado de ser tal y se ha impuesto sobre la facción que comanda el titular de la institución, Daniel Sánchez Llibre. Sánchez Llibre –quien sugestivamente estaba en París cuando ocurrió el despido– fue quien le había prometido a Bielsa que dirigiría al equipo ante el Barça.

Por eso la bronca del DT, quien se siente defraudado y considera que "no se han portado como yo mismo lo había hecho en septiembre, cuando el contrato me daba todas las de la ley para abandonar el club inmediatamente y me quedé". Se negó, además, a montar ante los medios la farsa de una salida consensuada: "Me echaron por malos resultados", se preocupó en aclarar.

Mientras tanto, en estricto *off the record*, los jugadores del plantel festejan la salida del rosarino. Parece que allí tampoco (como en Vélez al principio) los métodos de trabajo de Bielsa eran del agrado de los futbolistas. El veredicto del público (que la semana pasada, en una encuesta de la TV catalana, se pronunció por escaso margen en contra del entrenador) se verá ante el Barcelona. Allí, otro argentino, Miguel Brindisi, intentará torcer el rumbo de un equipo que, según parte de la prensa, estaba sistematizado para perder ●


WBC
LO PISA
Y EL QUE ACELERA
ES EL CORAZON.
Décimo tercera fecha del Campeonato de Turismo Carretera.
Décimo tercera fecha de la categoría más emocionante de la Argentina.
Mañana a las 10 hs. Desde el Autódromo de Paraná.
Concurra o véalo por nuestro canal.
En vivo para todo el país, excepto Cap. Fed. y GBA.
TyC Max
pasión en vivo

...IBA A DIRIGIR RIVER-BOCA EL DOMINGO, PERO POR LO VISTO, DIJO "ALGO INDEBIDO"
ZAPALLITOS SPORTING CLUB
ATLETICO TAPONCITO
9
LANGER

fierros

24 de octubre de 1998

PRESENTACIÓN

Nueva Clase S: los lujosos deportivos de Mercedes-Benz

Página 12

SEGURIDAD

Qué cosas ocurren durante un segundo en un choque

Página 16

NUEVO CHEVROLET ASTRA

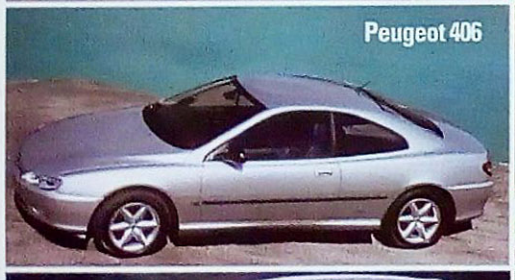
Otro mediano MERCOSUR

Llegará en diciembre, pero *Fierros* ya lo manejó en la pista de pruebas de GM de Brasil. Un duro rival para el segmento más poblado con autos regionales.

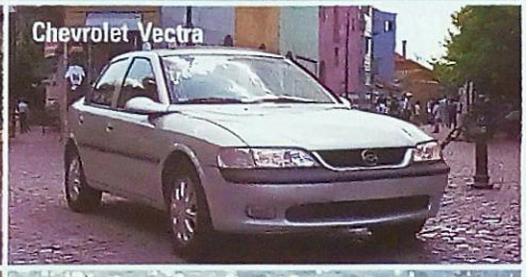
El Auto CPA del Año 99 ya tiene diez finalistas

El Consejo de Periodistas del Automóvil otorgará el premio Auto CPA del Año 99 el 11 de noviembre; pero, entre 40 modelos inscriptos, el jurado ya eligió 10.

Importados



Mercosur



Los modelos no están ordenados por el puntaje acumulado en la votación, sino por orden alfabético.

La semana pasada,el Consejo de Periodistas del Automóvil convocó a los 20 miembros del jurado (todos especialistas, entre los que están Jorge Fernández Morano y Víctor Russo, de **Fierros**) para elegir, entre 40 modelos postulados, los diez finalistas que participarán en la elección del Auto CPA del Año 99, el próximo 11 de noviembre.

Éste es el primer año en que se otorgará en nuestro país, de manos de especialistas en el sector, un reconocimiento al mejor auto del año, tal como se lo hace en Europa.

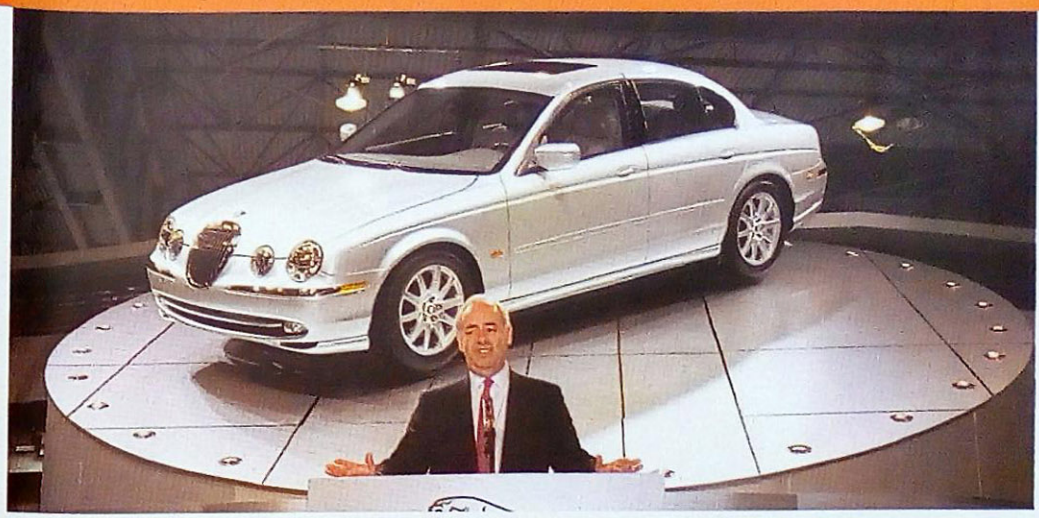
Hace nada más que una década esta elección hubiese sido más fácil. Pero, hoy por hoy, el gran nivel de los autos que se fabrican y que llegan a la Argentina hizo que fuera muy dura la primera selección, por lo que imaginamos lo complicada que será la elección final. Suerte a todos.

Noticias breves

Cambio de Escudería.
El famoso y prestigioso diseñador italiano Walter De' Silva, responsable desde hace doce años del Centro Stile Alfa Romeo, pasará en enero del 99 a dirigir el Centro de Estilo de Seat de Martorell. La noticia fue confirmada por la marca española, que indicó que en los próximos cinco años invertirá 1.500 millones de dólares para el desarrollo de nuevos productos.

Renault en Internet
Renault Argentina anunció que ya está habilitada su página en Internet (www.renault.com.ar). El sitio fue totalmente rediseñado y tiene un acceso más fácil. Como novedad, se incorporó un mapa de navegación que despliega todas las páginas del sitio para evitar pérdidas de tiempo.

Megafusión
Según un cable de la agencia AFP, las fábricas norteamericanas Ford, General Motors y Chrysler, la alemana Daimler-Benz, la francesa Renault y la japonesa Toyota, firmaron un acuerdo, que se anunciará el lunes en Detroit, por el cual se van a uniformar los sistemas informáticos de los autos. El equipamiento y los programas estandarizados permitirán reducir costos.



Un salón bien inglés

Las máximas figuras en Birmingham fueron el S-Type de Jaguar y el Rover 75.

En el Birmingham Motor Show, el salón internacional que se realizó durante esta última semana, las más tradicionales marcas británicas –aunque de británicas sólo les quede el nombre, porque fueron vendidas a grupos extranjeros– aprovecharon para mostrar sus últimos modelos. Por un lado, Jaguar presentó el S-Type, un sedán de lujo totalmente nuevo, fabricado artesanalmente y que será más confortable, lujoso y compacto que la línea existente compuesta por las series XJ y XK. Este nuevo modelo será lanzado en Inglaterra en marzo del 99 y antes de mitad de ese año se venderá en Norteamérica. El S-Type incorpora un nuevo motor de aluminio de seis cilindros en V, 3 litros y 240 caballos de fuerza. También se dijo que será posicionado a un precio menor que la Serie XJ.

Por otra parte, Rover anunció la comercialización de su nuevo Rover 75 Limousine, un sedán de grandes dimensiones que reemplazará a las series 600 y 800 de la marca y que competirá directamente con los lujosos BMW de la serie 7 –a pesar de que Rover le pertenece a BMW–, los Audi A8 y los Clase S de Mercedes-Benz, los modelos más "pesados" de la industria alemana.

G TECH™
performance meter/PRO

Basta de Adivinar!!!

Coloque G-Tech en su parabrisas
y comience la aceleración.
G-Tech, el acelerómetro digital
que registra y muestra los
siguientes resultados

P.T.F.: $ 234 - P.L.C. $ 195

Triple

tenida
G Tenida Instantanea lateral
G Tenida Continua lateral

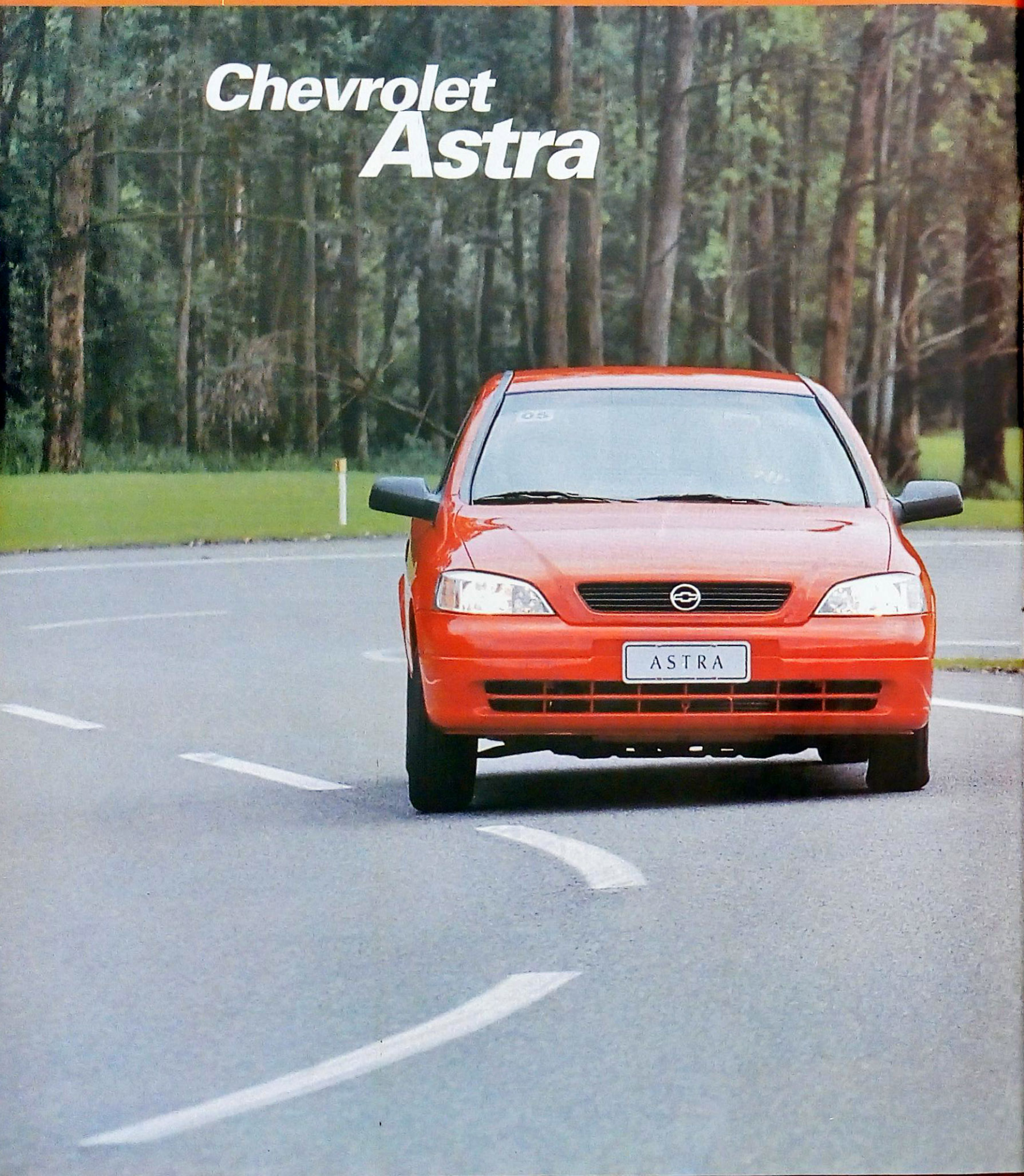
aceleración y frenado
0/100 Km/h Aceleración/tiempo
100-0 Km/h Distancia de Frenado en Mts.
1/4 de Milla Aceleración/Tiempo
1/4 de Milla Velocidad de llegada

medidor de potencia
Caballos de Fuerza (HP)

kika
sociedad de responsabilidad limitada
car accesories
Lima 1055 (1073) Capital Federal
Fax.: 305-0769
E-Mail:promano@overnet.com.ar

Llame y
Recíbalo Ya!!
304-2040

Chevrolet Astra



Un típico alemão

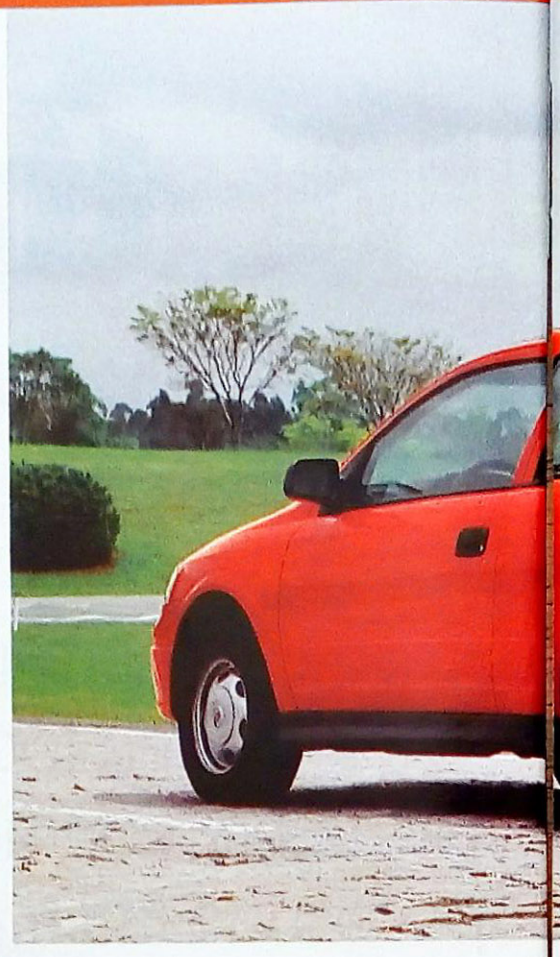
El nuevo mediano de Chevrolet es todo un germano: con un diseño poco innovador, pero técnicamente muy bueno. El que llegue a la Argentina se fabrica en la GM de Brasil.

Texto **Victor Russo** (Enviado especial)
Foto **Gentileza GM de Brasil**

Opel, la filial europea de General Motors, comenzó a comercializar esta nueva edición del Astra en aquel continente en marzo de este año. Y este dato, aunque parezca superfluo, es un elocuente indicador del interés de las grandes marcas mundiales por el Mercosur; porque a ocho meses de su lanzamiento mundial, no sólo se lo vende, sino que ya se lo fabrica en la región.

El Astra versión 98 es fabricado en la planta de São Caetano do Sul, en Brasil, en versiones de tres y de cuatro puertas, con distintos niveles de equipamiento y con dos tipos de motores: un 1.8 de 110 CV y un 2.0 de 112 CV. El primero que se comenzó a vender en el vecino país es el 2.0 de tres puertas, y también será el primero que llegue a la Argentina el próximo diciembre. El año próximo llegará la versión de tres volúmenes (de cuatro puertas), pero no está previsto que se comercialice en nuestro país la versión de cinco puertas (con portón trasero), que es la que más se vende en Europa. Resulta curiosa la poca diferencia de potencia entre el motor de 2 litros y el 1.8, pero la verdadera diferencia está en el torque (el momento de más fuerza del motor), ya que el 1.8 tiene 15,7 kgm a 4.800 revoluciones y el 2.0 17, 3 kgm a 2.400 rpm, por lo que, evidentemente, es un motor mucho más elástico para recuperar velocidad a bajas revoluciones. De todas formas, esa diferencia es muy sutil para el común de la gente, por lo que va a ser muy difícil vender más caro un motor 2.0 sólo porque tiene apenas dos caballos más.

Pero, dejando de lado las estrategias comerciales, el Astra 2.0 que pudimos manejar en la espectacular pista de pruebas Cruz Alta, en Indaiatuba (ver recuadro "El campo de pruebas..."), es un auto realmente muy bueno. No fue un test, pero con nuestra impresión de manejo, más las mediciones realizadas por nuestros colegas de la



Lo mejor del Astra es su comportamiento dinámico, por la solidez de su carrocería y sus muy buenas suspensiones.

revista *Autoesporte*, de Brasil, pudimos sacar algunas conclusiones.

Es un auto de concepción típicamente alemana (recordemos que fue diseñado y desarrollado por Opel en aquel país europeo). Basado sobre una enorme solidez técnica, pero con una estética simple, poco innovadora. Porque, si bien su diseño es agradable, por fuera puede parecérsele a muchos otros autos y, por dentro, es bastante aburrido. Además, la calidad de los plásticos del interior del auto que se hace en Brasil es muy distinta de la del auto alemán, detalle que lo desvaloriza un poco.

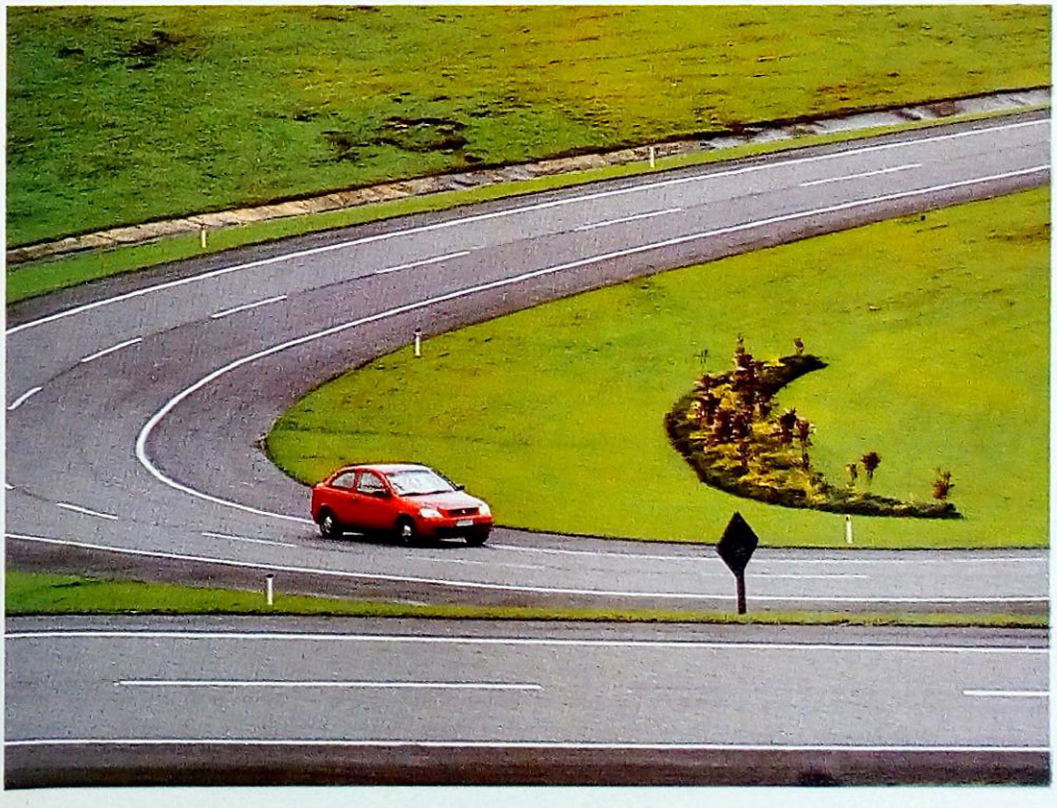
Lo mejor del nuevo Astra lo encontramos en su comportamiento dinámico. Porque la carrocería tiene una rigidez torsional dos veces mayor que la del Astra anterior, por el excelente diagrama de suspensiones (desarrolladas por Lotus Engineering, una de las subsidiarias de GM en Europa) y por el buen trabajo de los técnicos brasileños en adaptarlas a la "topografía Mercosur", bien diferente de la europea. El resultado se siente en la seguridad que le transmite el auto al conductor, aun en circunstancias extremas, como en curvas cerradas con pisos desparejos, como los que encontramos en la pista de prueba de GM de Brasil. También es muy bueno el equilibrio conseguido en el Astra, porque esa robustez, esa firmeza para "pisar" el asfalto, no se ve empañada por un confort de marcha incordioso o extremadamente "duro". No es una seda, pero tiene un andar bastante confortable y, además, silencioso, por la buena aislación de los anclajes de las suspensiones con la carrocería y por la muy buena aislación acústica del habitáculo.

La seguridad es otro de sus puntos fuertes. Y lo pudimos comprobar en el Centro de Seguridad de GM en Brasil, donde presenciamos un crash-test a 40 km/h contra una superficie rígida (que equivale a un choche frontal a casi 80 km/h contra una superficia deformable), en el que el habitáculo resguardó con holgura a los falsos ocupantes (los dumies) y los airbags delanteros funcionaron a la perfección.

El precio que tendrá el nuevo Astra en la Argentina aún no está definido, pero podría estimárselo si pensamos que en Brasil hay versiones básicas de 20.000 pesos y que las más equipadas cuestan alrededor de 25.000. Aquí le tocará competir en el segmento con mayor presencia de autos Mercosur, en el que las terminales locales apuntan todos sus cañones. Allí se encuadran el Volkswagen Golf (a principios del año próximo llegará la nueva edición que también se fabricará en Brasil), el Citroën Xsara, que se hace en Uruguay, y los argentinos Renault Mégane, Peugeot 306 y Ford Escort. En este mismo segmento, Ford también fabricará en el 99 el Focus ●

Por fuera es bien alemán; tranquilamente puede confundírselo con un BMW Serie 3 Compact o con un Audi A3. El interior es sobrio y abundan los plásticos.

El campo de pruebas más grande de Latinoamérica



Probar un auto en la pista de pruebas Cruz Alta, de Indaiatuba, es para un tester lo que para un violinista es tocar un Stradivarius. Curvas en todos los sentidos y de todas las velocidades, asfalto liso o poceado, empedrado, charcos, y hasta un recta infinita simulada en una bandeja circular peraltada, donde se puede probar la máxima velocidad de hasta una Ferrari sin ningún tipo de riesgo. Pero el campo de pruebas de GM de Brasil no termina en las pistas. Cuenta también con laboratorios de mediciones de gases de escape, de ruidos de motor, de ruidos de carrocería y con un enorme centro de seguridad donde realizan más de cien simulaciones de choques (crash-tests) al año. Es una verdadera ciudad a disposición de los técnicos, para exigir sus productos al máximo nivel.

Ficha técnica

Motor

Naftero, delantero, transversal, 4 cilindros en línea, un árbol de levas a la cabeza comandado por correa dentada, alimentado por inyección electrónica multipunto.

Cilindrada	**1.998 cm³**
Diámetro por carrera	**86 x 86 mm**
Compresión	**9,2:1**
Potencia	**112 CV a 5.200 rpm**
Torque	**17,3 kgm a 2.400 rpm**

Dirección

Piñón y cremallera, asistida. Opcional, electrohidráulica. Diámetro de giro **10,1 m**

Frenos

Delanteros	Discos ventilados
Traseros	Cintas y campanas

Llantas y cubiertas

Llantas	5,5 J x 14" (aleación)
Cubiertas	185/65 R 14

Transmisión

Tracción delantera, 5 marchas y marcha atrás, con las siguientes relaciones:

1ª	**3,73:1**	4ª	**0,95:1**
2ª	**1,96:1**	5ª	**0,76:1**
3ª	**1,32:1**	Marcha atrás	**3,31:1**
		Diferencial	**4,19:1**

Suspensión

Delantera McPherson, brazos en "L", resortes helicoidales, amortiguadores presurizados y barra estabilizadora.

Trasera Eje de torsión, resortes helicoidales y amortiguadores presurizados.

Fabricante

General Motors do Brasil Ltda., Av. Goiás, 1805 - São Caetano do Sul, São Paulo.

Los números

Mediciones hechas por la revista AUTOESPORTE, de Brasil

Aceleración

0-100 km/h	10,3 segundos
0-400 metros	17,3 segundos

Velocidad máxima

186,2 km/h

(en 5ª marcha)

Consumo

Urbano	**9,0 km/l**
En ruta (a 100 km/h)	**12,9 km/l**

La competencia

Peugeot 306 XN 5 puertas
$17.790

Motor	1.8 (103 CV)
Velocidad máxima	182 km/h
Aceleración 0-100 km/h	12,3 segundos
Consumo promedio	11 km/l

Renault Mégane RT 5 puertas
$19.950

Motor	1.6 (90 CV)
Velocidad máxima	185 km/h
Aceleración 0-100 km/h	11,5 segundos
Consumo promedio	14 km/l

Ford Escort LX
$17.490

Motor	1.8 (115 CV)
Velocidad máxima	195 km/h
Aceleración 0-100 km/h	9,5 segundos
Consumo promedio	13 km/l

Volkswagen Golf GL
$19.000

Motor	1.8 (98 CV)
Velocidad máxima	180 km/h
Aceleración 0-100 km/h	11,8 segundos
Consumo promedio	12 km/l

Citroën Xsara
$19.900

Motor	1.8 (112 CV)
Velocidad máxima	193 km/h
Aceleración 0-100 km/h	10,9 segundos
Consumo promedio	10 km/l

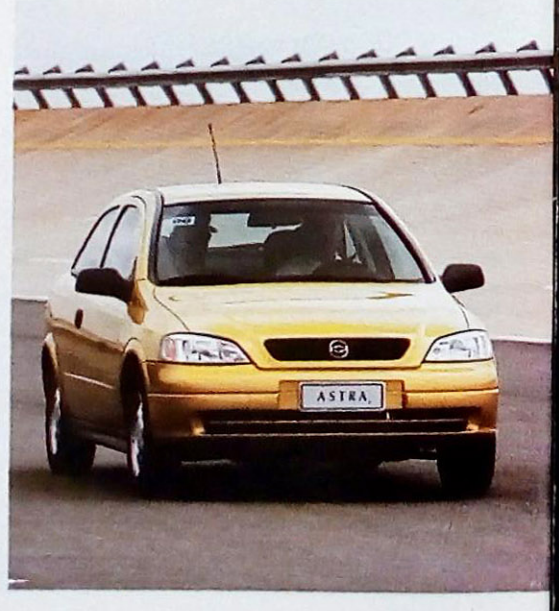
Equipamiento

Versiones full

- Aire acondicionado
- Dirección asistida
- Levantavidrios eléctricos
- Cierre centralizado de puertas con comando a distancia
- Butaca del conductor regulable en altura
- Volante regulable en altura
- Techo corredizo eléctrico
- Computadora de a bordo
- Faros rompeniebla
- Autoestéreo con CD

Dimensiones

Peso	**1.178 kg**
Largo	**4,411 m**
Ancho	**1,709 m**
Alto	**1,431 m**
Baúl	**332 dm³**
Distancia entre ejes	**2,614 m**
Tanque de combustible	**52 litros**
Trocha delantera	**1,484 m**
Trocha trasera	**1,460 m**
Cx	**0,30**



km/h
0
20
40
60
140
160
180
200
REW
Esso Ultron, Esso Ultra
y Esso Maxxoil.
Para que su auto vuelva a funcionar
como el primer día.
ESSO Ultra
ESSO Ultron
ESSO Maxxoil
Esso
el viaje es mejor.

El sueño americano hecho aquí

Con la plataforma de la pick-up Silverado, Chevrolet fabrica en Córdoba el mismo gran sport utility que en Estados Unidos se llama Tahoe.

Foto **Chevrolet**

Después de haber sido presentada en julio en el Salón del Automóvil de Buenos Aires –en donde se anunció que antes de fin de año empezaría a venderse– se lanzó oficialmente en Santa Isabel, Córdoba, la Chevrolet Grand Blazer. Este nuevo modelo de origen norteamericano (allá se denomina Tahoe) se fabrica en la planta de Córdoba y está construido sobre la plataforma de la pick-up Silverado DLX . La Grand Blazer llega para ocupar el vacío que se produjo cuando se dejó de importar desde Brasil la Veraneio, derivada de las anteriores C-20 y D-20.

En la conferencia de prensa ofrecida por el presidente de General Motors, Basil Drossos, se especificó que este nuevo producto intenta "reunir la fortaleza característica de las grandes pick-ups con el lujo de los mejores sport utilities". Por esta razón, sólo se comercializará en una primera instancia una única versión equipada a full (ver equipamiento) y con el potente motor de 4,2 litros y 168 caballos que lleva la Silverado. Sin embargo, no se descartó que en un futuro se fabriquen versiones con motor naftero y con tracción 4x4 ●

En Santa Isabel se producen la Grand Blazer y la Silverado.

Ficha técnica

Motor
Diesel, delantero, longitudinal, seis cilindros en línea, tres válvulas por cilindro, árbol de levas a la cabeza comandado por correa dentada, alimentado por inyección directa.

Cilindrada	4.200 cm^3
Potencia	168 CV a 3.800 rpm
Torque	43,3 kgm a 2.000 rpm

Transmisión
Tracción trasera, caja manual de cinco velocidades con las siguientes relaciones: 1ª: 5,08; 2ª: 2,60, 3ª: 1,53; 4ª: 1,00, 5ª: 0,77, marcha atrás: 4,66; diferencial: 4,10.

Suspensión
Delantera: Independiente, con resortes helicoidales y amortiguadores telescópicos hidráulicos.
Trasera: muelles semielípticos y amortiguadores telescópicos hidráulicos.

Equipamiento
Aire acondicionado, dirección asistida, frenos ABS, levantavidrios y espejos eléctricos, volante regulable en altura, cierre centralizado con comando a distancia, sistema antirrobo y estéreo con CD.

Precio: 40.990 pesos

El Cargo que faltaba

Con el 914 Ford completó la gama lanzada en 1995. Se trata de un camión liviano, con motor de 140 CV, que puede cargar hasta cinco toneladas.

Foto **Andrés Salinero**

Desde que apareció en 1995 la línea de Camiones Cargo, Ford se fue adueñando año tras año de una mayor participación en el mercado. Hasta hoy, esta línea estaba compuesta por camiones medianos, semipesados y pesados, pero ahora, con la inserción del 914, se completó la gama. Se trata de un camión liviano, que se suma a la oferta que Ford ya tenía en el segmento con el F-4000 y con el que buscará aumentar el índice de participación del 10% del mercado alcanzado en el primer semestre de este año. Sin dudas, la misión no será fácil porque en este segmento es en donde hay más concentración de marcas, con un claro líder como Mercedes-Benz (más del 35% de participación) y con muchas marcas no tradicionales, como las chinas Yuejin, Aeolus y Jinbei, que ofrecen productos muy baratos, casi a la mitad del precio que pueden brindar las que más pergaminos tienen (claro que esto luego se traduce en respaldo).

El Cargo 914 es un camión que está destinado exclusivamente a la distribución de mercaderías dentro de la ciudad. Pensando en eso, se diseñó un camión con una distancia entre ejes lo más corta posible, para no perjudicar la maniobrabilidad en el tránsito urbano. Así, el Cargo 914 tiene una distancia entre ejes de 3.900 mm, notablemente más corta que la de modelos como el Mercedes-Benz 710 (4.250 mm) o el mismo Ford F-4000 (4.034 mm). Asimismo, esto no perjudica para nada la distancia carrozable del chasis, dada la escueta dimensión de la cabina frontal.

Con una carga máxima de cinco toneladas, el Cargo 914 descolla en este ítem en comparación con sus competidores, que promedian las 4 toneladas de carga máxima. Esto está íntimamente relacionado con la planta motriz que lleva el 914: el motor Cimmins turboalimentado de 4 litros, 140 caballos de potencia y 42,2 kgm de torque es el más potente del segmento ●

Precio

$ 43.500

Ficha técnica

Motor
Diesel, delantero, longitudinal, cuatro cilindros en línea, árbol de levas a la cabeza comandado por correa dentada, alimentado por inyección directa con turbo e intercooler.

Cilindrada	3.920 cm^3
Potencia	140 CV a 2.600 rpm
Torque	42,2 kgm a 1.600 rpm

Transmisión
Tracción trasera, caja manual de cinco velocidades con las siguientes relaciones: 1ª: 5,76; 2ª: 2,83; 3ª: 1,53; 4ª: 1,00; 5ª: 0,77; marcha atrás: 5,24

Suspensión
Delantera: eje rígido con barra estabilizadora, ballestas parabólicas y amortiguadores de doble acción. Trasera: eje rígido con barra estabilizadora, ballestas principales semielípticas de seis hojas, ballestas auxiliares parabólicas de dos hojas y sistema antirrolido.

Un derroche de tecnología

Llegará a nuestro país en marzo del 99 y presenta más de 30 innovaciones técnicas. Entre ellas, el motor V8 que desconecta cuatro cilindros si no los necesita.

Texto **Leandro Gutiérrez** Foto **Mercedes-Benz**

Por tradición, la Clase S es la de los sedanes deportivos de Mercedes-Benz. Y esa historia se remonta a junio de 1927 cuando se inauguraba el circuito de Nürburgring y Mercedes presentaba el primer S, cuya sigla hacía referencia a la palabra Sport. Mientras que los vehículos deportivos siempre estuvieron concebidos como autos de dos plazas, aquel Mercedes sorprendía por su carrocería de cuatro plazas, como las de cualquier vehículo de los denominados turismo. Pero debajo del capó yacían las verdades de un auténtico vehículo deportivo; aquel primer clase S estaba dotado de un potente seis cilindros en línea con 120 caballos y era capaz de andar a 180 km/h. Años más tarde con ese mismo auto en versión mejorada (se llamaba SSKL) se superaría el récord de velocidad al clavar la aguja del velocímetro en los 196 km/h.

Más de setenta años pasaron y la Serie S sigue tan vigente como en sus primeros días. Después de un período en el cual todos los cañones de Mercedes-Benz estuvieron apuntados a desarrollar vehículos para segmentos en los que antes nunca había participado –llámase el Clase M entre los todo terreno y el Clase A y el Smart entre los citadinos–, hoy la marca de la estrella presenta una nueva generación de la Clase S, una de las más tradicionales y de las que más se identifica con la marca.

Son muchos los cambios en el diseño que presenta esta nueva gama. Por empezar, es 75 mm más corta y 31 mm más angosta que la generación anterior. Por otro lado, con la utilización de materiales de plástico y de aluminio, se pudo bajar considerablemente el peso de los nuevos modelos; el nuevo S320 es 340 kg más liviano que el modelo anterior, incluso con más nivel de equipamiento. Por fuera, el cambio más notorio con respecto a la gama anterior es el de los faros; adelante se reemplazó a los rectangulares por otros

casi triangulares, pero que no dejan de evocar la forma ovalada de los de la Serie E y el CLK. Los traseros, también con forma triangular, son muy parecidos a los usados en el SLK, una forma de subrayar el carácter deportivo del auto. Además, la forma de cuña de la carrocería le da a la Clase S un estilo cercano al de una cupé.

Desde su aparición, los autos de la Clase S crearon lo más sublime desde el punto de vista técnico dentro del segmento de las berlinas de lujo. Y con esta nueva clase los alemanes apuntan a mantener el liderazgo en ese sentido, repitiendo o mejorando las performances logradas con la gama anterior, de las que se vendieron desde su lanzamiento en 1991 más de 407.000 unidades, cifra que representa el 42% del total de los autos de ese segmento vendidos en ese lapso. Para eso, los argumentos son muy claros: la nueva Clase S incorpora más de treinta innovaciones técnicas y se patentaron

A pesar de que la nueva Clase S tiene longitudes externas más cortas que la generación anterior, la longitud interior de habitáculo aumentó 17 mm en los modelos de entre ejes corto y 37 mm en las versiones de entre ejes largo.

Utilizando aluminio y materiales plásticos se logró bajar el peso de los nuevos Clase S unos 340 kilos con respecto a la gama anterior.

más de 340 inventos. Algunas de las innovaciones son simplemente mejoras de sistemas utilizados anteriormente, como la apertura especial para verano, que abre automáticamente las ventanillas de las cuatro puertas y conecta la ventilación del asiento del conductor con sólo apretar un botón en la llave; pero muchas otras soluciones técnicas son realmente innovaciones inéditas (ver recuadro). Entre éstas últimas no se puede dejar de destacar el Distronic, un dispositivo que funciona con un sensor de radar colocado en la parrilla del auto que registra todo lo que sucede delante hasta una distancia de 150 metros. Mediante los impulsos que envía el radar, un procesador calcula la distancia entre ambos vehículos midiendo el tiempo que tardan esas señales en volver hasta la parrilla del auto; si el Clase S se acerca demasiado a otro vehículo que va adelante, una computadora actúa sobre el acelerador o, si es necesario, sobre los frenos.

El otro chiche que sobresale está en el motor V8 de 5 litros y 306 CV –que equipa al S500–, que desconecta automáticamente cuatro cilindros cuando el motor no necesita de toda la potencia. La desconexión se produce cuando se circula a régimen constante, a velocidad moderada (entre 40 y 160 km/h) y en tercera, cuarta o quinta velocidad de la caja automática, es decir, entre las 1.000 y 3.500 revoluciones. La computadora desconecta las válvulas de admisión y de escape y los inyectores de los cilindros 2 y 3 de la bancada del lado derecho y los cilindros 5 y 8 de la bancada izquierda para evitar vibraciones en el motor.

El resto de la gama de la nueva Clase S está formada por el S320, que viene con un V6 de 3,2 litros y 224 CV, y el S430, con un V8 de 4,3 litros y 279 CV. A fines del 99 se sumará a la gama de motores un diesel de 12 cilindros en V con el sistema de inyección directa common-rail (igual al C220 CDI que probamos).

En Europa ya pueden disfrutar de este lujoso auto desde fines de este mes. En cambio, en la Argentina deberemos esperar hasta marzo del año que viene para poder apreciar en "carne y hueso" a la última estrella de esta Clase ●

Nueva Clase S

Más de treinta soluciones técnicas

Éstas son las innovaciones técnicas más sobresalientes.

1. **Airmatic:** sistema de amortiguación y suspensión que se adapta automáticamente al estado del suelo, a la carga que transporta el auto y al estilo de conducción.
2. **Apertura de verano:** apretando un botón en la llave de apertura, se abren automáticamente todas las ventanillas y se conecta la ventilación del asiento del conductor.
3. **Autopilot:** sistema de navegación que tiene en cuenta los embotellamientos y calcula el itinerario más adecuado.
4. **Cambio con pulsador:** se pueden pasar los cambios de marcha pulsando la selectora.
5. **Climatización:** sensores detectan la posición del sol y su incidencia en cada plaza para adaptar la climatización en forma individual. También mide la humedad del aire y registra la cantidad de pasajeros.
6. **Desconcexión de cilindros:** de acuerdo con las necesidades de potencia, el motor del S500 desconecta 4 de los 8 cilindros, economizando un 7% de combustible.
7. **Distronic:** un sistema que, mediante un sensor por radar, mantiene la distancia prudencial entre el Clase S y el vehículo que va adelante.
8. **Keyless-go:** Tarjeta con microchip que permite abrir las puertas con sólo tocar levemente la manija. Además, permite arrancar el auto sin la llave.
9. **Reglaje ergonómico automático:** cuando se corre el asiento en sentido longitudinal, el respaldo, el volante y el retrovisor se colocan automáticamente en la posición ergonómica más adecuada.
10. **Respaldo dinámico:** una bolsa de aire integrada en el respaldo de la butaca del conductor "respira" (se hincha y deshincha) sucesivamente para aliviar los síntomas de fatiga en la espalda.
11. **Sound system:** El sonido del estéreo se regula automáticamente de acuerdo con el nivel acústico del habitáculo.

Llegó el momento de ver a Citroën con otros ojos.
llegó XSARA.
Subí. Acomodate. No te va a ser difícil encontrar tu posición. Encendelo, escuchá su motor. Arrancá... Primera... Segunda... Tercera... Cuarta... Mirá a los costados, fijate como el bosque se convierte en un manto verde. No te sorprendas si tu velocímetro marca mucho más de lo que percibís, y si las curvas las ves pero no las sentís. Quinta... Ahí te dás cuenta cuanto necesitabas un auto seguro. Adentro parece que flotás. El único sonido que escuchás es el de tu corazón sintiendo el camino. Ese camino que alguna vez se va a terminar. Por más que no quieras. Y por más que no quieras vas a tener que frenar. Bajate. Caminá. Date vuelta. Abrí tus ojos. Xsara ya está entre nosotros.
u$s 19.900
Citroën Xsara 1.8 16v

Motor nafta 1.8 16v o diesel 1.9 Equipamiento: Dirección asistida - Aire acondicionado - Levantavidrios eléctricos delanteros - Cierre centralizado de puerta con comando a distancia - Radio AM/FM con CD. **Promoción lanzamiento(*): Tapizado de velour, asiento del conductor regulable en altura y asiento trasero partido 2/3 1/3.** Opcionales: Doble Air-Bag, llantas de aleación, faros de profundidad. También disponible con motores 1.9 Turbo diesel y Coupé 2.0 16v
Para más información llame al 0-800-8-CITROEN
2487636
(*) Promoción válida para las primeras 300 unidades
EURO RSCG

Sin cinturón no hay retorno

En un congreso sobre seguridad se pudo conocer qué ocurre en un choque frontal en menos de un segundo si no se usa el cinturón.

En muchas ocasiones se escribió sobre la necesidad de usar el cinturón de seguridad casi como único medio de salvación ante una colisión frontal, pero muy pocas veces se hizo un detalle tan profundo sobre qué cosas ocurren con el vehículo y con el conductor en esa fracción de segundo que dura el choque.

En un informe difundido por la Dirección de Tránsito y Transporte del Estado de Guanajuato, estado de México en donde se llevó a cabo un congreso de seguridad y al que asistieron expertos de todo el mundo, entre ellos, gente del ISEV de la Argentina, quedan demostradas las consecuencias fatales que produce el choque frontal de un vehículo que va a 100 km/h. Además de estos datos (algunos son curiosos y otros, escalofriantes), hay que saber que la detención repentina de un auto que se desplaza a 80 km/h incide en cada centímetro del cuerpo con una presión equivalente a 15 veces el peso del cuerpo del conductor. Esto quiere decir que en una persona de 75 kg, la presión que reciben sus órganos es de 1.500 kg. Pero esta presión es menor cuando el conductor está sujetado por el cinturón, porque éste hace que la desaceleración del cuerpo sea menor. Por otra parte, los brazos resisten hasta una fuerza de 50 kg (equivalente a un choque de 30 km/h); entonces hay que hacerse una pregunta: ¿es posible que con sólo la fuerza de los brazos se pueda detener semejante peso? La respuesta es obvia y, por eso, hay que usar el cinturón ●

Tiempo	Esto es lo que sucede cuando un vehículo choca a una velocidad de 100 km/h contra un objeto sólido:
0'0"1	Se destruyen el paragolpes y la parrilla del auto.
0'0"2	Comienzan a romperse el capó y el parabrisas, mientras que las ruedas traseras se levantan del piso y los guardabarros empiezan a deformarse. Aun cuando el piso del auto se detuvo completamente, el resto del auto todavía viaja a 100 km/h. El instinto hace que el conductor estire las piernas como forma de detener el impacto, pero esto no hace más que romper sus rodillas.
0'0"3	El volante comienza a desintegrarse y la columna de dirección alcanza el pecho y las costillas del conductor. Esto no sucedería si el cuerpo se mantuviera sujetado por el cinturón de seguridad contra el respaldo de la butaca.
0'0"4	Recién en este instante se destruye medio metro del frente del auto; la parte trasera del auto todavía viaja a 100 km/h.
0'0"5	El conductor queda aprisionado por la columna de dirección y la sangre llega a sus pulmones. Si llevara puesto el cinturón sólo se romperían las costillas por la presión, pero no se dañarán de manera importante los pulmones, como así también los órganos internos.
0'0"6	Al conductor se le salen los zapatos (aun estando muy bien atados) y los pedales envuelven sus pies. El piso del auto se dobla completamente y la cabeza del conductor golpea contra el parabrisas y el tablero de instrumentos. Las ruedas, mientras tanto, golpean contra el suelo. En ese instante, con el cinturón puesto, la cabeza se mantendría en posición normal.
0'0"7	Los ejes caen del chasis del auto y las puertas atrapan al conductor. Pero de esto nunca se enterará porque a esta altura estará muerto.

No sirve de nada tener autos en buenas condiciones si nos creemos vivos por cruzar semáforos en rojo o por tirarle encima el auto a un peatón.

Martín Ciaño, de capital.

Si todos pensaran así...

Ante todo quiero felicitarlos por la revista. Tiene una calidad enorme y pruebas muy interesantes. Ahora quiero dar una opinión acerca de los accidentes de tránsito en la Argentina. Es increíble que todavía haya gente que crea que con la Verificación Técnica Vehicular se pueda solucionar algo. No sirve de nada tener autos en buenas condiciones si seguimos creyéndonos vivos por cruzar un semáforo en rojo, tirarle encima el auto a un peatón o no usar el cinturón de seguridad. Actitudes como éstas demuestran que los argentinos no tenemos la responsabilidad suficiente como para subirnos a un automóvil. Más importante que la mencionada Verificación Técnica sería hacer más y mejores campañas de educación vial, sobre todo en las escuelas, donde debería incluirse como materia curricular. Asimismo, propongo que todos aquellos que tengan registro de conducir hagan un curso obligatorio al menos una vez al año, y que aquellos que no concurrieran queden inhabilitados para manejar.

Por último, quiero agradecerles el espacio que me brindan.

Martín Ciaño
Capital

Todo sobre el Palio diesel

Si no es mucha molestia, me gustaría que publiquen algunos datos del Fiat Palio turbodiesel, como la velocidad máxima, el consumo en ruta y en ciudad y los precios.

Guillermo Corvalán
Santa Fe

fierros *El Palio del cual nos pide datos viene equipado con un motor diesel turboalimentado de 1.697 cm³, 72 caballos de potencia a 4.500 revoluciones y un torque de 14 kgm a 2.500 vueltas. Alcanza una velocidad máxima de 165 km/h y el consumo es de 15,8 km/l en ruta (a 100 km/h) y de 11,5 km/l en la ciudad. Éstos son los precios: EL 3 puertas, $16.650, EL 5 puertas, $17.350 y HL 5 puertas, $19.800.*

Comunicate

Para acercarnos mensajes, dudas, saludos, pero también propuestas, fotos, o lo que quieran, dirigirse a:
Tacuarí 1842 (1139) Buenos Aires.
Tel: 3075530. Fax: 3076750.
fierros@fierros.olé.com.ar
Ejemplares atrasados: Tacuarí 1872

En las comunicaciones deberán figurar los datos personales completos.

El Fiat Uno sigue con vos, para que vivas mil y una historias más. ¡Ahora con novedades que tienen toda la onda, como los apoyacabezas regulables, los nuevos tapizados y variedad de colores! **A un precio increíble: U$S 9.990. Por Comprafácil de Fiat Crédito, te lo llevás en 60 cuotas fijas de U$S 186 por mes.** Si todavía no te decidiste, mirá de nuevo el precio, pasá por un concesionario Fiat y llevate el tuyo.

Uno S	3P	U$S 9.990.-
Uno S	3P Confort	U$S 10.690.-
Uno S	5P Confort	U$S 11.390.-
Uno SD	3P Diesel	U$S 13.160.-

(*) Ejemplo válido para Fiat Uno S 3 puertas. Precio con gastos de patentamiento y flete incluidos: $10.689,30. Moneda de préstamo: dólares. Préstamo dividido en dos etapas. Etapa 1: 3 cuotas fijas de U$S186 sin intereses para cubrir gastos de flete y patentamiento. Etapa 2: 60 cuotas de U$S186 (valor de la 1ª) más 10 cuotas aguinaldo semestrales de U$S443 que representan el 94,77% del valor total del vehículo más gastos. TNA 20,9%. No incluye seguro de vida, de la unidad, ni IVA Int. Costo Financiero Total (CFT) 24,14%, incluye seguro de vida. Consultar en los Concesionarios de la Red los planes de los modelos restantes.

FIAT

Los chicos

Daewoo bajó en cerca de 1.000 pesos las versiones de 3 y 5 puertas de su modelo Lanos.

Chevrolet

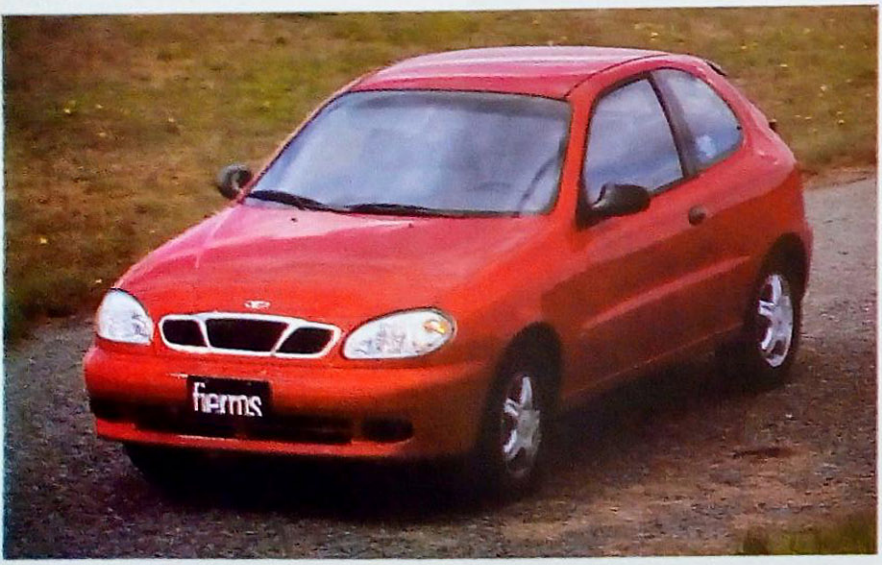
MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Corsa Wind	11.990	1.600	92	180
Corsa GL 3 ptas.	12.990	1.600	92	180
Corsa GL 3 ptas. c/AA y dir.	14.790	1.600	92	180
Corsa GL 3 ptas. full	16.590	1.600	92	180
Corsa Wind 5 ptas.	12.990	1.600	92	180
Corsa GL 5 ptas.	13.790	1.600	92	180
Corsa GL 5 ptas. c/AA y dir.	15.590	1.600	92	180
Corsa GL 5 ptas. full	17.290	1.600	92	180
Corsa diesel	16.600	1.700	60	155

Daewoo

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Lanos S 3 ptas.	15.900	1.500	85	170
Lanos SX 3 ptas. 16v	18.700	1.600	105	180
Lanos S 5 ptas.	16.900	1.500	85	170
Tico SL	9.900	796	40	140
Tico SL c/AA	10.900	796	40	140
Tico SX aut. c/AA	12.950	796	40	140

Daihatsu

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Move	12.780	847	42	-
Move c/aire	13.780	847	42	-
Cuore	11.490	847	44	135
Cuore c/aire	12.490	847	44	135



Fiat

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Palio S 3 ptas.	12.100	1.600	80	173
Palio S 5 ptas.	13.150	1.600	80	173
Palio S D 3 ptas.	15.003	1.700	60	150
Palio S D 5 ptas.	15.704	1.700	60	150
Palio EL 3 ptas.	13.150	1.600	80	173
Palio EL 5 ptas.	13.850	1.600	80	173
Palio EL 3 ptas. TD	16.650	1.700	72	165
Palio EL 5 ptas. TD	17.350	1.700	72	165
Palio HL 3 ptas. 16v	16.900	1.600	103	180
Palio HL 5 ptas. 16v	17.600	1.600	103	180
Palio HL 5 ptas. TD	19.800	1.700	72	165
Uno S 3 ptas.	9.990	1.400	72	155
Uno S confort 3 ptas.	10.690	1.400	72	155
Uno S confort 3 ptas. c/AA	11.990	1.400	72	155
Uno S confort 5 ptas.	11.390	1.400	72	155
Uno S confort 5 ptas. c/AA	12.690	1.400	72	155
Uno SD 3 ptas.	13.160	1.700	60	145
Uno SD 3 ptas. c/AA	14.563	1.700	60	145

Ford

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Ka base	11.680	1.300	67	150
Ka c/AA	13.500	1.300	67	150
Ka confort	14.350	1.300	67	150
Ka seguridad	14.990	1.300	67	150
Fiesta LX 3 ptas.	12.980	1.300	60	153
Fiesta LX 5 ptas.	13.850	1.300	60	153
Fiesta LX 5 ptas. D.	16.600	1.300	60	150
Fiesta CLX 1.4	17.610	1.400	88	180
Fiesta CLX 1.3	16.700	1.300	60	150
Fiesta CLX D.	19.740	1.400	88	180

Hyundai

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Atos	13.400	1.000	55	142
Accent 5 ptas. GLS	16.600	1.500	91	170
Accent 5 ptas. GLS full	18.900	1.500	91	170
Accent 4 ptas. GLS	16.700	1.500	91	170
Accent 4 ptas. GLS full	18.600	1.500	91	170
Accent 3 ptas. GS	18.200	1.500	91	170
Accent 3 ptas. GT	20.500	1.500	105	180

Peugeot

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
106 XN 3 ptas.	12.990	1.400	75	178
106 XN 5 ptas.	13.700	1.400	75	178
106 XR 5 ptas.	15.000	1.400	75	178
106 XR 3 ptas. full	16.360	1.400	75	178
106 XR 5 ptas. full	17.060	1.400	75	178
106 Roland Garros	16.900	1.400	75	178
205 GL 3 ptas.	11.860	1.400	75	170
205 GL 3 ptas. c/aire	13.323	1.400	75	170
205 GL 5 ptas.	12.450	1.400	75	170
205 GL 5 ptas. c/aire	13.940	1.400	75	170
205 GLD 5 ptas.	15.100	1.800	60	155
205 GLD 5 ptas. c/AA	16.580	1.800	60	155

Renault

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Twingo	11.887	1.200	58	150
Clio RL 3 ptas.	12.900	1.600	74	163
Clio MTV c/AA y dir.	15.600	1.600	74	163
Clio RN 3 ptas. c/AA y lev.	15.400	1.600	74	163
Clio RL 5 ptas.	13.850	1.600	74	163
Clio RL 5 ptas. c/AA	15.000	1.600	74	163
Clio RL 3 ptas. D.	15.800	1.900	65	160
Clio RL 3 ptas. D. c/dir. AA	17.500	1.900	65	160
Clio RL 5 ptas. D.	17.100	1.900	65	160
Clio RL 5 ptas. D. c/dir. AA	18.450	1.900	65	160

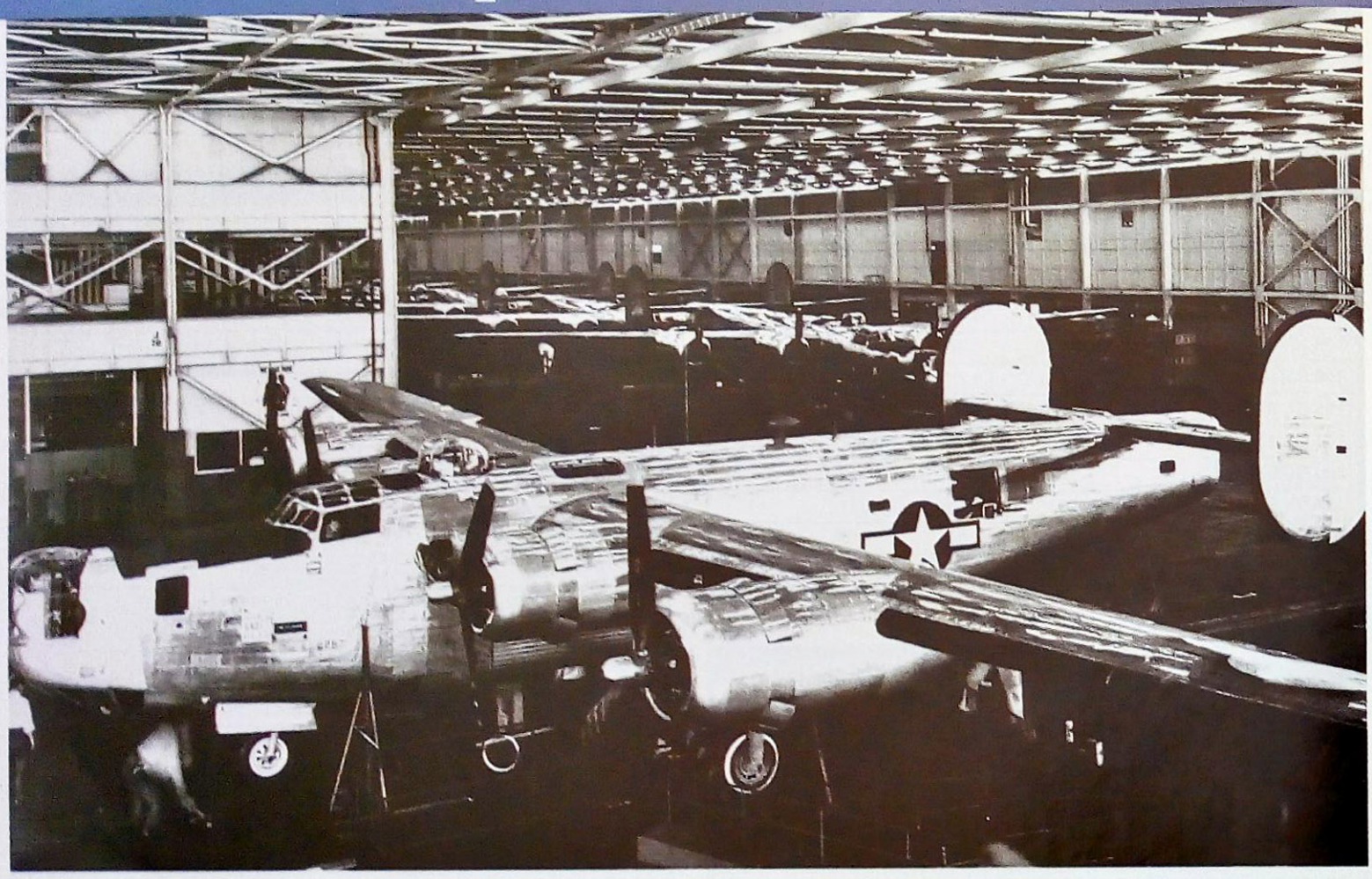
Seat

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Ibiza Passion	12.990	1.000	50	145
Ibiza	17.450	1.600	75	170
Ibiza diesel	18.500	1.900	64	159
Ibiza GTi	22.900	2.000	115	200
Ibiza GTi 16v	29.500	2.000	150	218

Volkswagen

MODELO	PRECIO ($)	cm³	POTENCIA (CV)	km/h
Gol Plus	12.349	1.600	93	175
Gol Plus 1.6 D	15.479	1.600	50	145
Gol GLD	16.149	1.600	50	145
Gol GLD c/AA y dir.	18.149	1.600	50	145
Gol GL	13.199	1.600	93	175
Gol GL c/AA y dir.	15.589	1.600	93	175
Gol GL 1.8 c/airbags	16.989	1.800	100	182
Gol Plus 1.6 5 ptas.	13.349	1.600	93	175
Gol Plus 1.6 D 5 ptas.	16.339	1.600	50	175
Gol GL 5 ptas.	14.159	1.600	93	175
Gol GL 5 ptas. c/AA y dir.	16.459	1.600	93	175
Gol GL 1.8 full 5 ptas.	17.890	1.800	100	182
Gol GLD 5 ptas.	17.099	1.600	50	145
Gol GLD 5 ptas. c/AA y dir.	19.399	1.600	50	145
Gol SD 5 ptas.	17.390	1.900	64	155
Gol SD 5 ptas. c/AA y dir.	19.499	1.900	64	155

Fabricaron pesados de verdad



A partir de 1942 Ford volcó sus conocimientos acumulados en la fabricación de autos para producir bombarderos de guerra en la planta de Michigan.

Foto **Ford Media**

Cualquiera que mire esta foto podría imaginar que la imagen corresponde a una fábrica de aviones de guerra. Y esto sería tan verdadero como que uno más uno es dos y tan falso como que uno más uno es tres. Sucede que como muchas otras fábricas de automóviles que, por distintas circunstancias, tuvieron que cambiar de rubro temporaria o definitivamente, Ford se dedicó en cierto período de su historia a la fabricación de aviones de guerra. Al igual que en otros casos mencionados en esta sección, como el de Toyota, que comenzó siendo una industria textil para luego dedicarse a los autos, o el de Renault, que durante la Primera y Segunda Guerra se dedicó completamente a la fabricación de material bélico, Ford adaptó todo su know-how en técnicas de fabricación de autos para convertir en 1942 a la tradicional planta de Michigan –donde se produjo durante más de quince años el famoso modelo T– en una fábrica de aviones. Allí fabricó los bombarderos Libertador B-24 y quedó en la historia como la marca que durante más tiempo produjo a estos famosos aviones ●

IMPRESO EN ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A., CORRALES 1393 (1437) BUENOS AIRES

SENSACIONAL ESTRENO

de los realizadores de
"ATOS: EL PEQUEÑO GIGANTE" y "H1: LA NAVE"
llega

Elantra 2000

E L R E G R E S O

Una producción de
HYUNDAI MOTOR ARGENTINA

★★★★★ Excelente motor 2.000 c.c.

★★★★★ Precio de película.
Desde U$S 21.900 IVA incluido.

★★★★★ Garantía: 2 años ó 50.000 km.

★★★★★ Hyundai Assistance.
Cobertura 24 hs. los 365 días.

Hyundai recomienda lubricantes *Castrol*

HYUNDAI
Más de lo que imagina

VEALO EN LOS MEJORES CONCESIONARIOS

AHORA TODA LA SEGURIDAD DE VOLVO A U$S34.900

Nueva línea 40 con motor 1.8. La última novedad de Volvo ahora en Argentina. Menor consumo. El auto nominado por la EuroNcap como el más seguro del mundo.
Unico automóvil que logró tal distinción. Airbag de conductor.

Airbag de pasajero.
Sips-bag (airbag laterales). Espejos retrovisores eléctricos. Cinturones delanteros con pretensionador pirotécnico. Cinturones traseros inerciales. Levantacristales eléctricos delanteros y traseros.

Cierre central de puertas con comando a distancia.
Alarma Antirrobo. Inyección electrónica multipunto.
16 válvulas. ABS. Frenos delanteros y traseros a disco ventilados.

Acceda al auto más seguro del mundo.

Volvo S40: u$s 34.900
Volvo V40: u$s 35.900.

Bienvenido a la Seguridad.

VOLVO

Volvo Car Argentina: Oficina Central, Av. Libertador 520 Vicente López, tel. 796-5225 • Av.Alvear 1551 Capital - tel 815-5154 • Coriente SA: Av. Colón 4330, Córdoba, tel 051 840404
Marcelo Rutini S.R.L.: Mitre 1904 Guaymallén, Mendoza, tel 061 458621/655 • Renka SA: Av. Córdoba 3899, Rosario, tel 041 382856
I. Liprandi Oliva: Av. Francisco de Aguirre 529, tel 081-277878, San Miguel de Tucumán